ANDREA

A REPÓRTER

ABRIL JOVEM

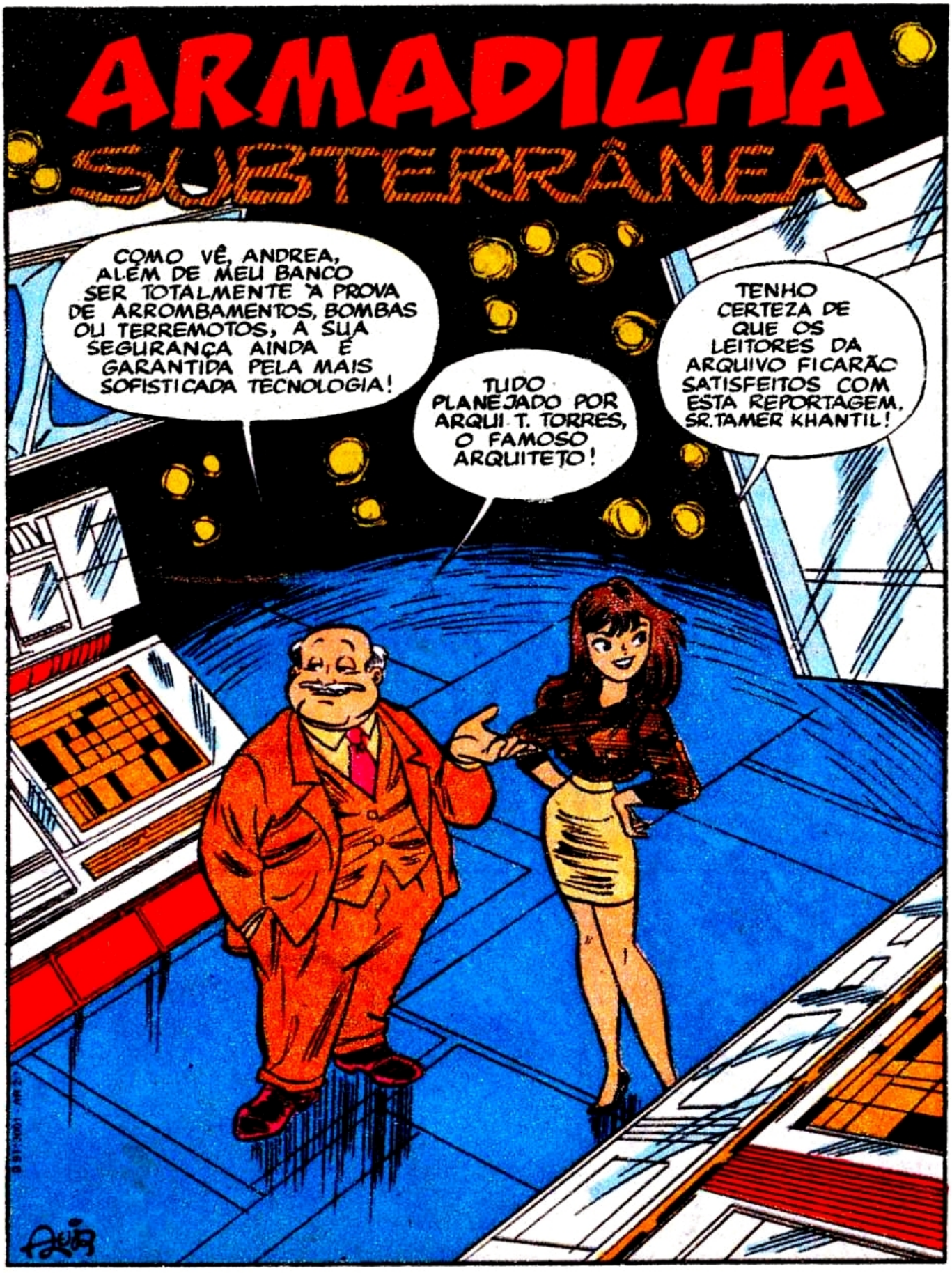
2

Cr$ 160,00

©1991 ALUIR AMÂNCIO PRODUÇÕES

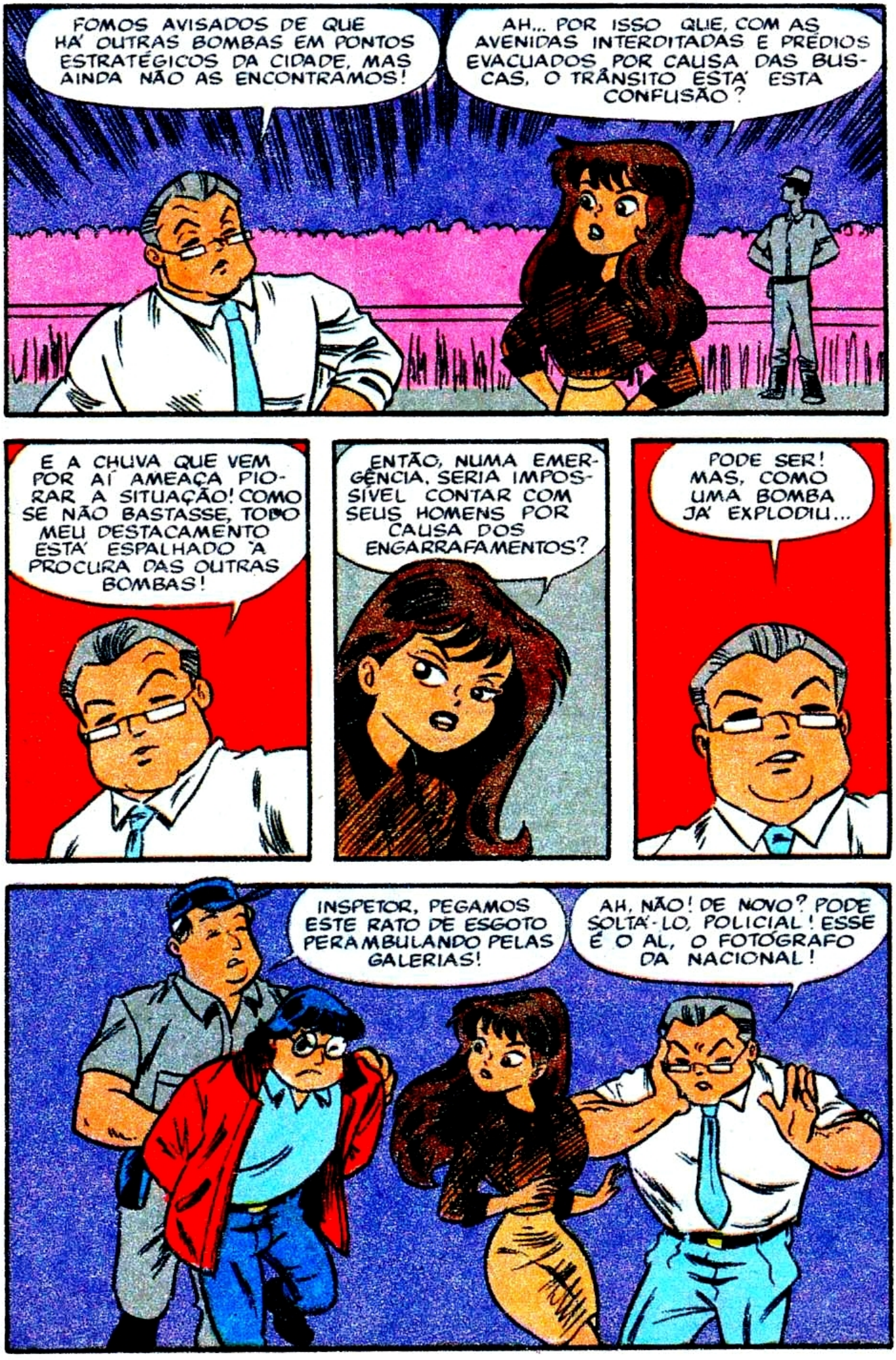
UMA AVENTURA DE **ANDREA**
A REPÓRTER

ARGUMENTO E DESENHOS: ALUIR AMÂNCIO
ARTE-FINAL: ALUIR AMÂNCIO E TOZÉ SANTOS



ENTÃO, QUE TAL UM ALMOÇO JUNTOS?
AQUI EM FRENTE HÁ UM RESTAURANTE ÓTIMO!
"ESTE É UM DOS EDIFÍCIOS MAIS SEGUROS DO MUNDO, ANDREA! ELE FOI PROJETADO PARA SER PRATICAMENTE INVULNERÁVEL!"
PELO QUE CONSTA, ARQUI T. TORRES, O ARQUITETO DE SEU EDIFÍCIO, FOI À FALÊNCIA!
É VERDADE! TORRES AINDA TENTOU UM EMPRÉSTIMO EM MEU BANCO, MAS TIVE DE NEGAR! DEPOIS QUE PERDEU TUDO, O HOMEM FOI À LOUCURA... AGORA ANDA DESAPARECIDO!
MAS FALÁVAMOS DE MINHAS CONQUISTAS, NÃO É? ENTÃO, QUE TAL FALARMOS SOBRE...

NÓS?
O QUÊ? ORA...
COM LICENÇA! ME LEMBREI DE QUE TENHO OUTROS COMPROMISSOS!
BOLAS!
PORÇÃO PARA DOIS?
SIM! SENTE-SE E COMA COMIGO!
DEPOIS...
TEMOS UM MALUCO QUERENDO EXPLODIR A CIDADE! ELE FEZ ESTE BURACO PARA PROVAR QUE NÃO ESTÁ BRINCANDO!
A BOMBA EXPLODIU NA GALERIA SUBTERRÂNEA, MAS, COMO FOMOS INFORMADOS ANTECIPADAMENTE, PUDEMOS EVACUAR A LOCALIDADE! NÃO HOUVE FERIDOS!


FOMOS AVISADOS DE QUE HÁ OUTRAS BOMBAS EM PONTOS ESTRATÉGICOS DA CIDADE, MAS AINDA NÃO AS ENCONTRAMOS!
AH... POR ISSO QUE, COM AS AVENIDAS INTERDITADAS E PRÉDIOS EVACUADOS POR CAUSA DAS BUSCAS, O TRÂNSITO ESTÁ ESTA CONFUSÃO?
E A CHUVA QUE VEM POR AÍ AMEAÇA PIORAR A SITUAÇÃO! COMO SE NÃO BASTASSE, TODO MEU DESTACAMENTO ESTÁ ESPALHADO À PROCURA DAS OUTRAS BOMBAS!
ENTÃO, NUMA EMERGÊNCIA, SERIA IMPOSSÍVEL CONTAR COM SEUS HOMENS POR CAUSA DOS ENGARRAFAMENTOS?
PODE SER! MAS, COMO UMA BOMBA JÁ EXPLODIU...
INSPETOR, PEGAMOS ESTE RATO DE ESGOTO PERAMBULANDO PELAS GALERIAS!
AH, NÃO! DE NOVO? PODE SOLTÁ-LO, POLICIAL! ESSE É O AL, O FOTÓGRAFO DA NACIONAL!

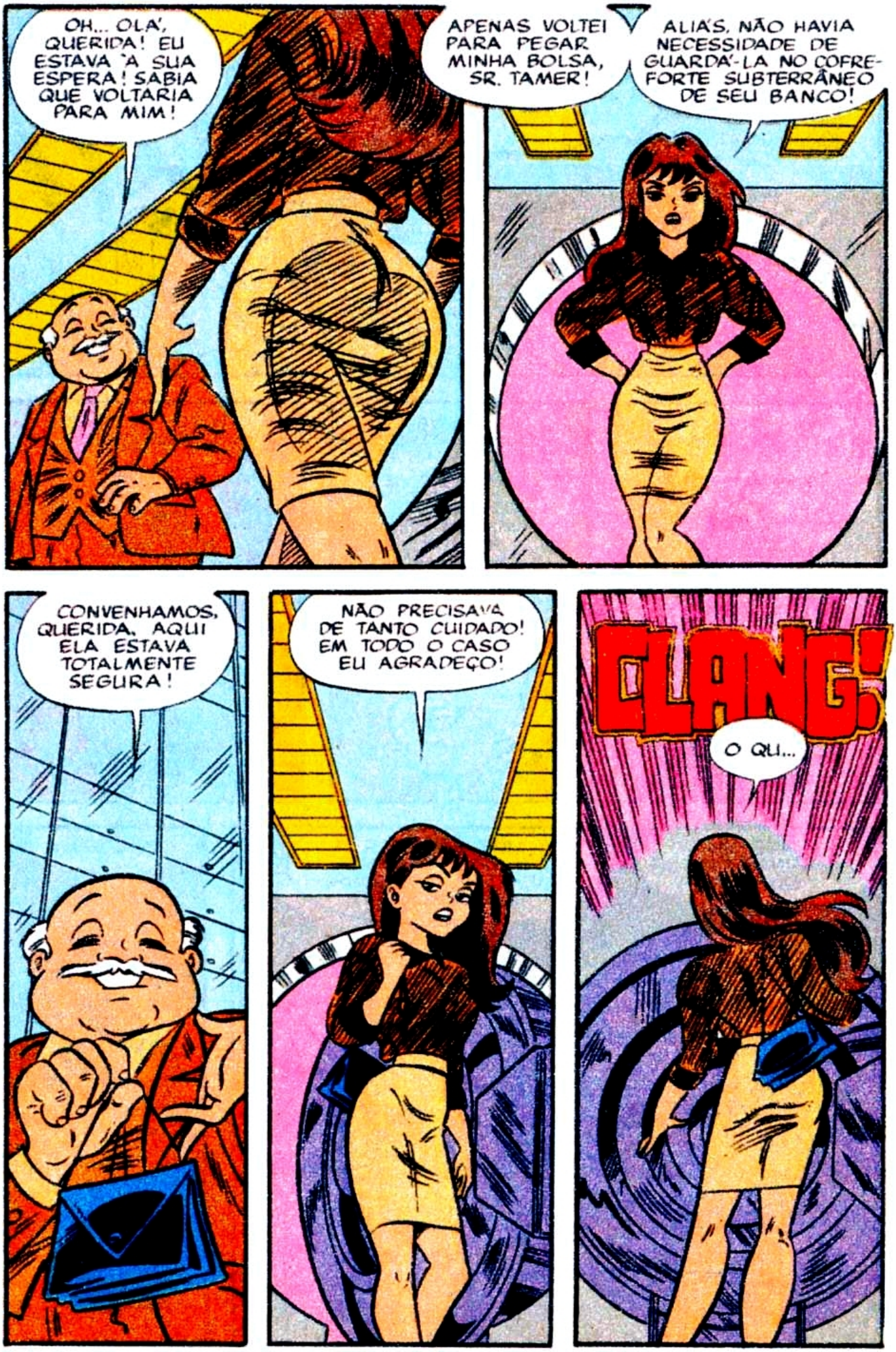
SERÁ QUE SEMPRE SOU SUSPEITO PARA SEUS BRUTAMONTES, INSPETOR?
SE VOCÊ PARASSE DE ANDAR PELAS SOMBRAS, ISSO ACONTECERIA MENOS!
PELO MENOS, DESCOBRIU ALGO, ANDANDO PELAS GALERIAS?

NÃO! NÃO DESCOBRI NADA!
AH, AH! EU SABIA... TEMPO PERDIDO!

NÃO DESCOBRI NADA, PORQUE NÃO HAVIA NADA LÁ EMBAIXO, GRACINHA! A ÚNICA BOMBA QUE EXISTIA ERA ESSA QUE EXPLODIU!
COMO SABE DISSO, AL?

EU TENHO MEUS INFORMANTES, INSPETOR!
AS OUTRAS BOMBAS NÃO EXISTEM! ALGUÉM ESTÁ TENTANDO CONFUNDIR A POLÍCIA POR ALGUMA RAZÃO!
TALVEZ... MAS, COMO UMA BOMBA JÁ EXPLODIU, NÃO PODEMOS ARRISCAR!
AS BUSCAS CONTINUARÃO!

REDAÇÃO DA ARQUIVO...
ALGUÉM PODE ME EXPLICAR O QUE É ISSO?
FOI O TAMER KHANTIL QUEM MANDOU PARA VOCÊ! NÃO É ROMÂNTICO?
AI!
TRIIIM! TRIIIM!
CADÊ O TELEFONE?
AH... ACHEI!
QUE DROGA! ESQUECI MINHA BOLSA NO RESTAURANTE? E O SR. TAMER SÓ A ENTREGARÁ PESSOALMENTE...
SEI... TÁ LEGAL, OBRIGADA!

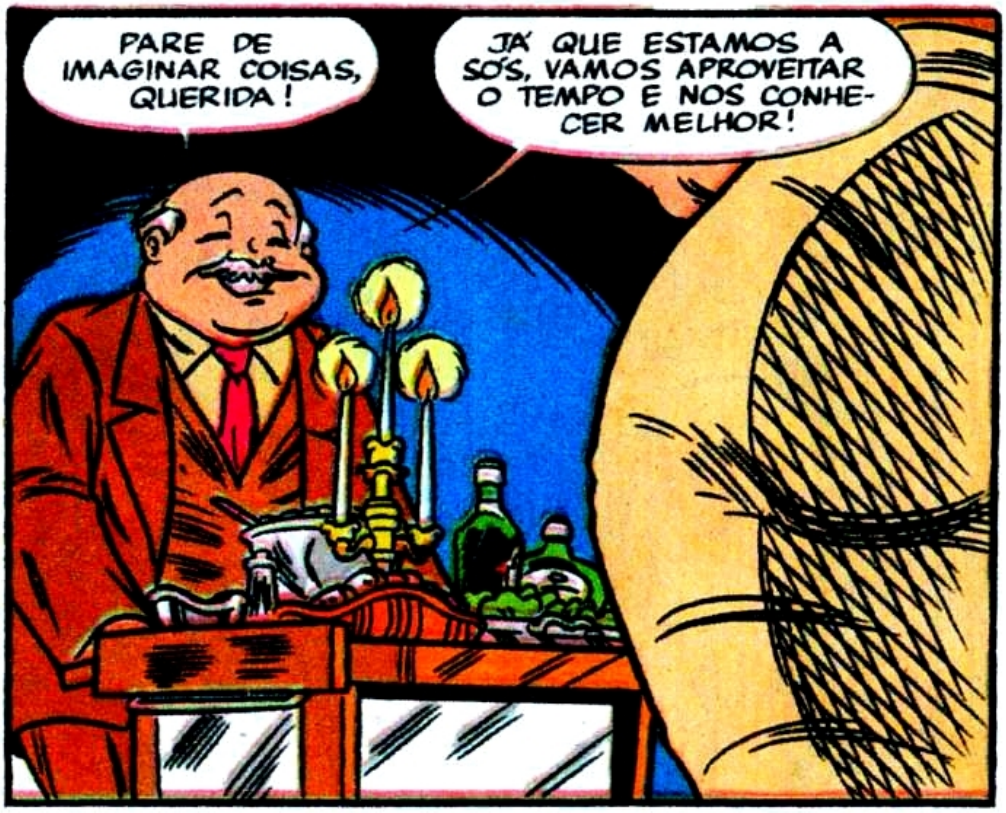

OH... OLÁ, QUERIDA! EU ESTAVA À SUA ESPERA! SABIA QUE VOLTARIA PARA MIM!
APENAS VOLTEI PARA PEGAR MINHA BOLSA, SR. TAMER!
ALIÁS, NÃO HAVIA NECESSIDADE DE GUARDÁ-LA NO COFRE-FORTE SUBTERRÂNEO DE SEU BANCO!
CONVENHAMOS, QUERIDA, AQUI ELA ESTAVA TOTALMENTE SEGURA!
NÃO PRECISAVA DE TANTO CUIDADO! EM TODO O CASO EU AGRADEÇO!
CLANG!
O QUÊ...

QUE SIGNIFICA ISSO?
ME ESQUECI DE QUE A PORTA DO COFRE SE FECHA AUTOMATICAMENTE A ESTA HORA!

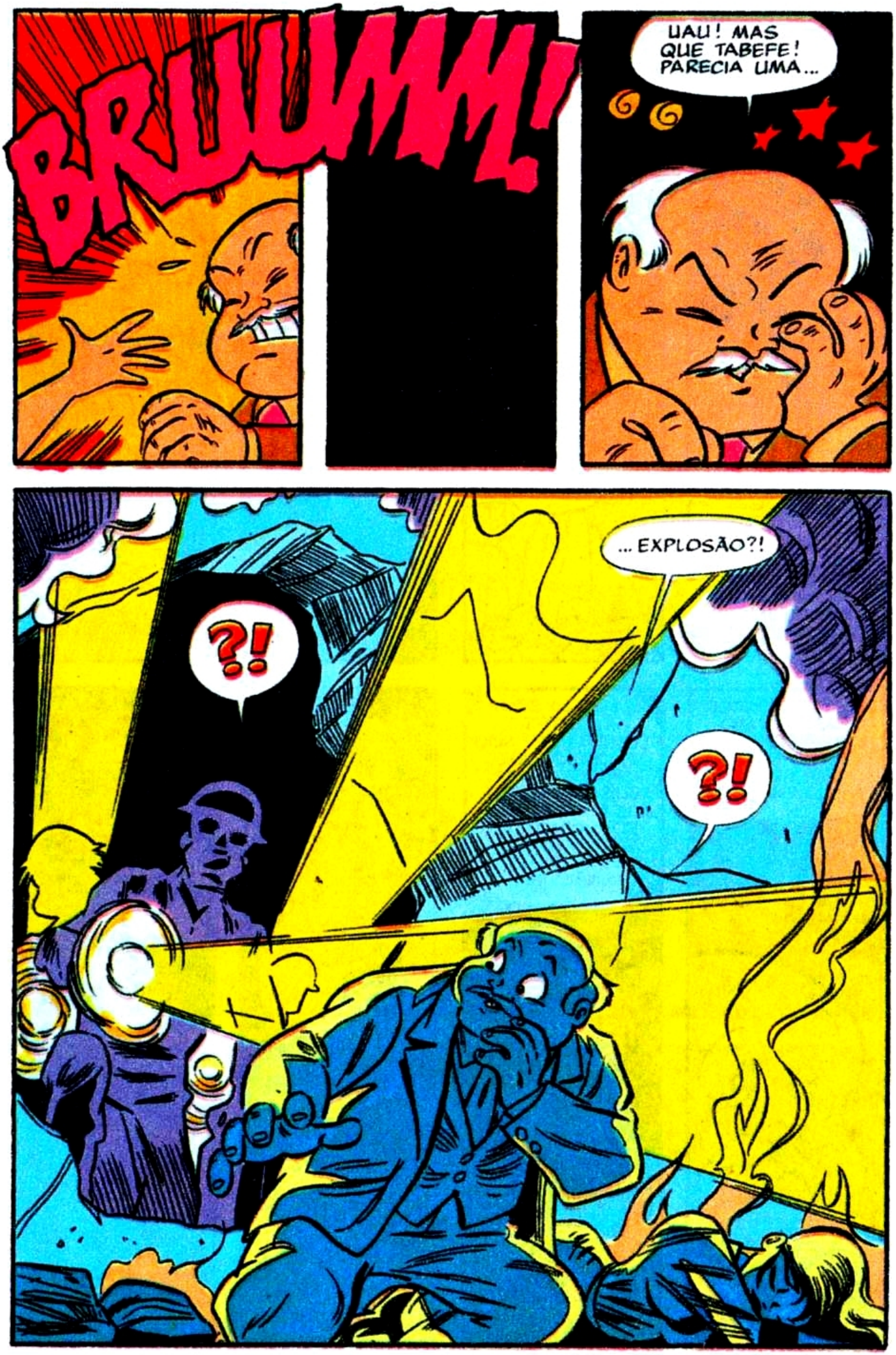
POIS ABRA-A JÁ! QUERO SAIR DAQUI!

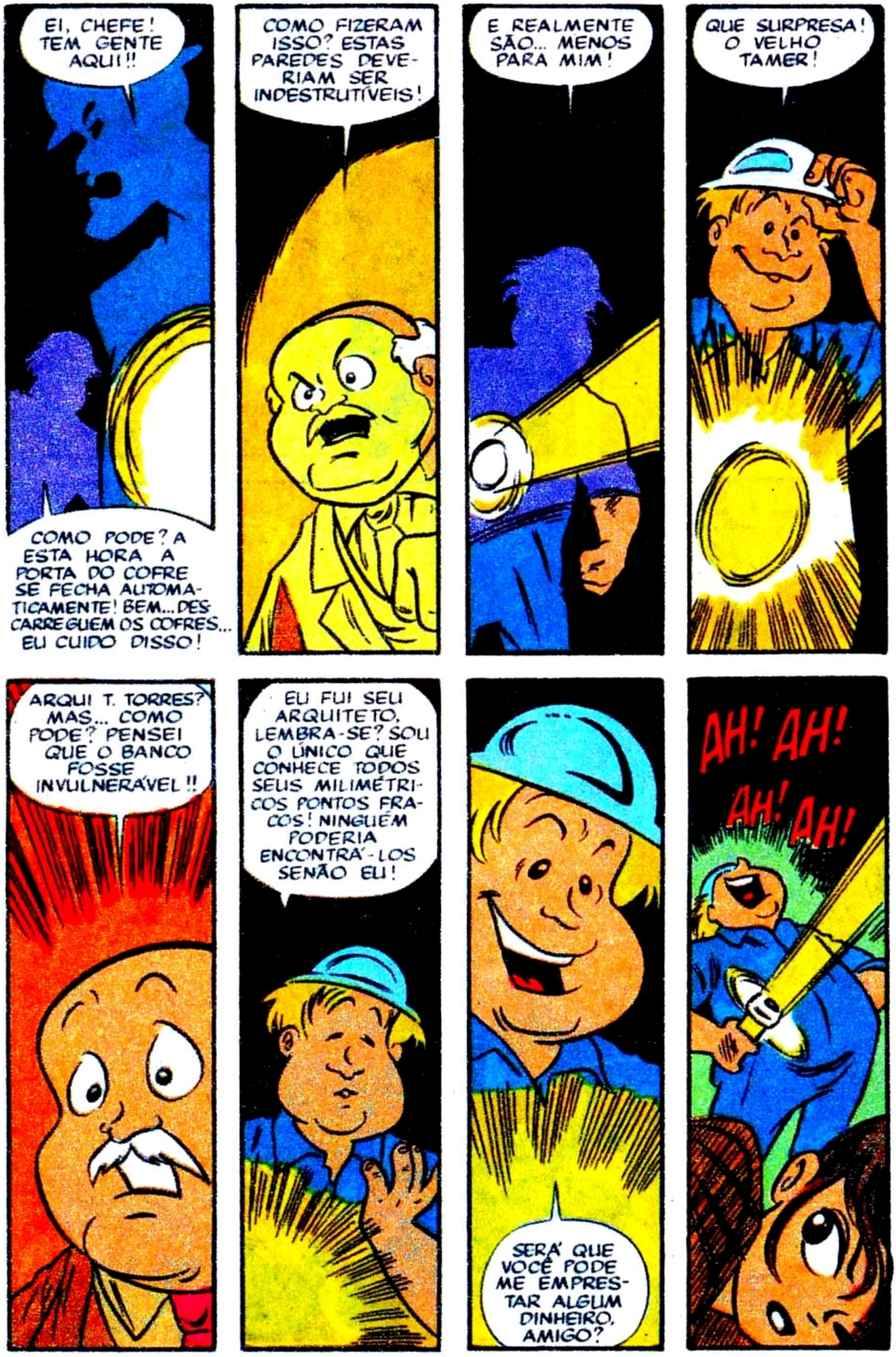
IMPOSSÍVEL! ESSAS PORTAS SÃO CONTROLADAS POR COMPUTADOR, E SÓ SE ABRIRÃO NOVAMENTE AMANHÃ DE MANHÃ!

VOCÊ FEZ ISSO DE PROPÓSITO!


PARE DE IMAGINAR COISAS, QUERIDA!
JÁ QUE ESTAMOS A SÓS, VAMOS APROVEITAR O TEMPO E NOS CONHECER MELHOR!

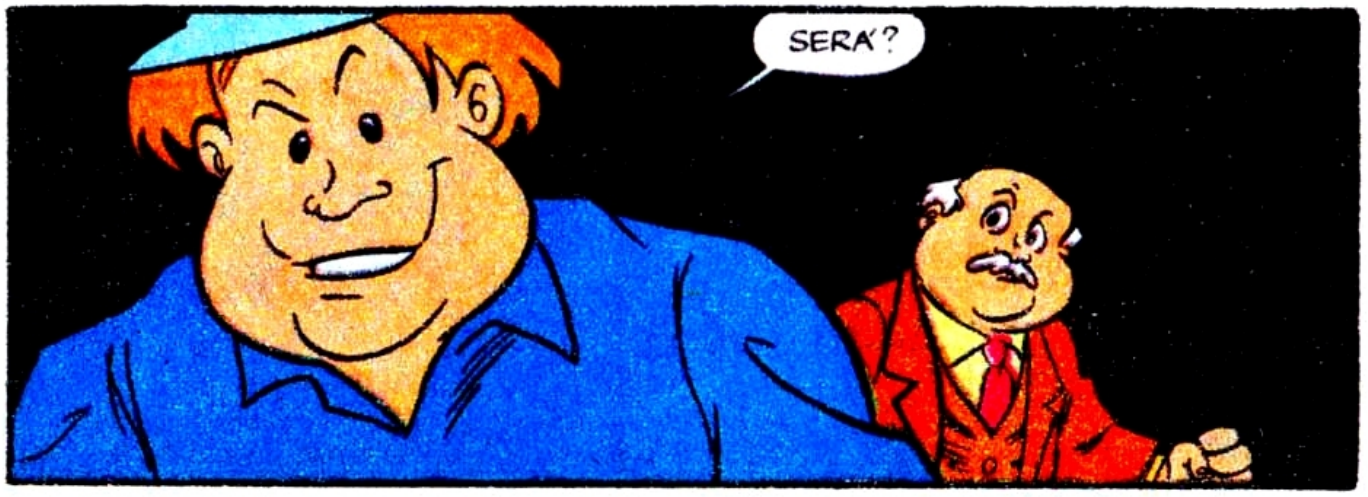
ORA, SEU...

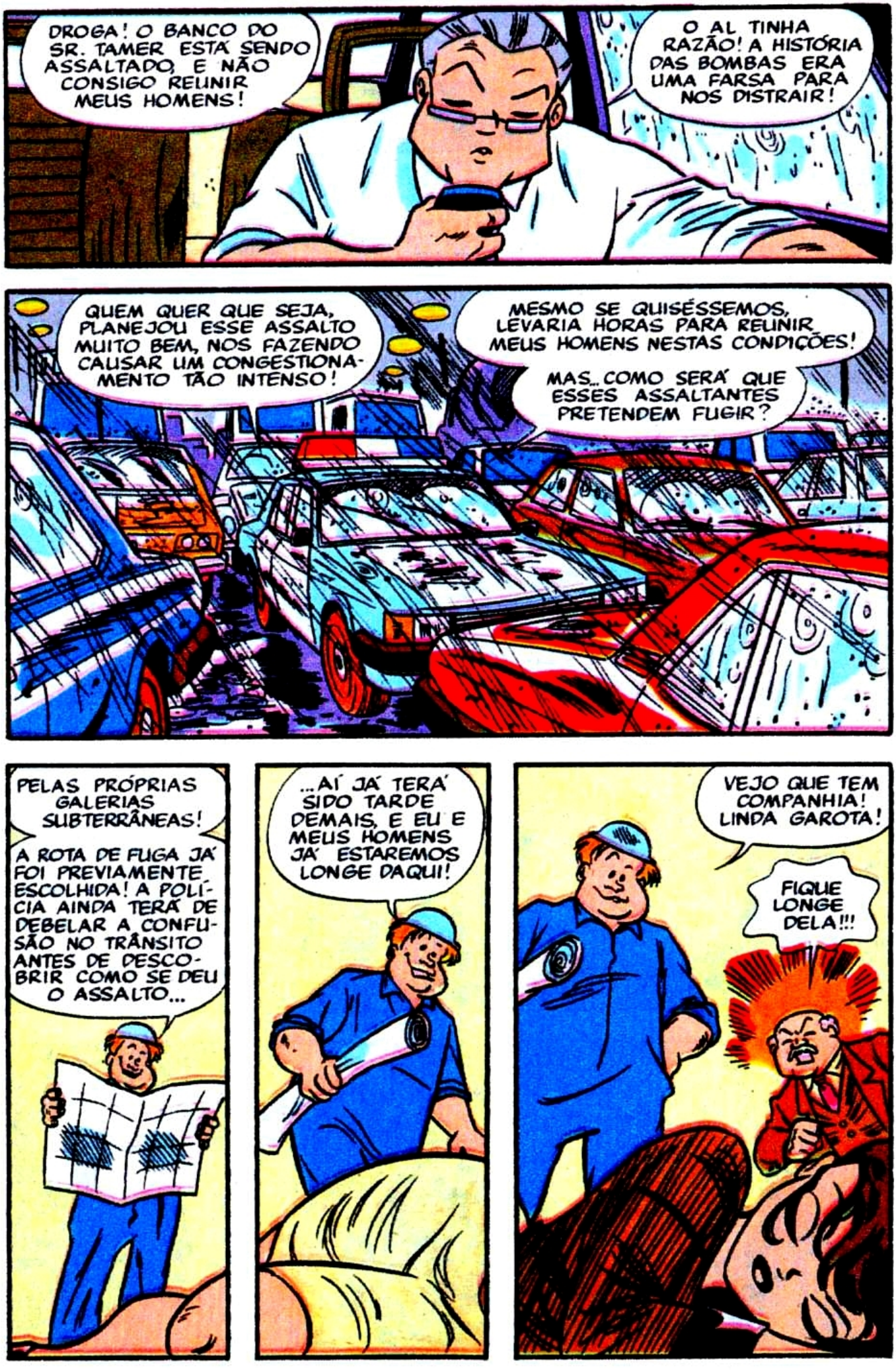

BRUUUMM!
UAU! MAS QUE TABEFE! PARECIA UMA...
... EXPLOSÃO?!
?!
?!

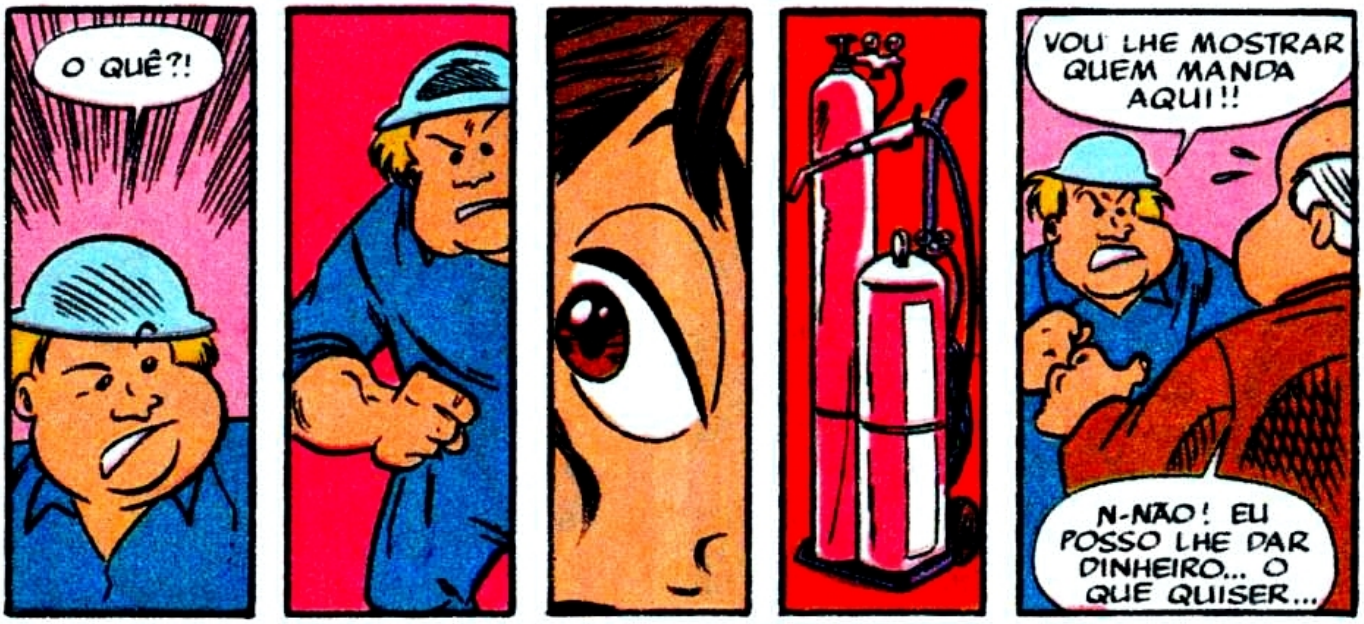

EI, CHEFE! TEM GENTE AQUI!!
COMO PODE? A ESTA HORA A PORTA DO COFRE SE FECHA AUTOMATICAMENTE! BEM... DESCARREGUEM OS COFRES... EU CUIDO DISSO!
COMO FIZERAM ISSO? ESTAS PAREDES DEVERIAM SER INDESTRUTÍVEIS!
E REALMENTE SÃO... MENOS PARA MIM!
QUE SURPRESA! O VELHO TAMER!
ARQUI T. TORRES? MAS... COMO PODE? PENSEI QUE O BANCO FOSSE INVULNERÁVEL!!
EU FUI SEU ARQUITETO, LEMBRA-SE? SOU O ÚNICO QUE CONHECE TODOS SEUS MILIMÉTRICOS PONTOS FRACOS! NINGUÉM PODERIA ENCONTRÁ-LOS SENÃO EU!
SERÁ QUE VOCÊ PODE ME EMPRESTAR ALGUM DINHEIRO, AMIGO?
AH! AH! AH! AH!

CARREGUEM LOGO O FURGÃO, RAPAZES! A CHUVA JÁ COMEÇOU!
TEMOS QUE SAIR ANTES QUE AS GALERIAS TRANSBORDEM!

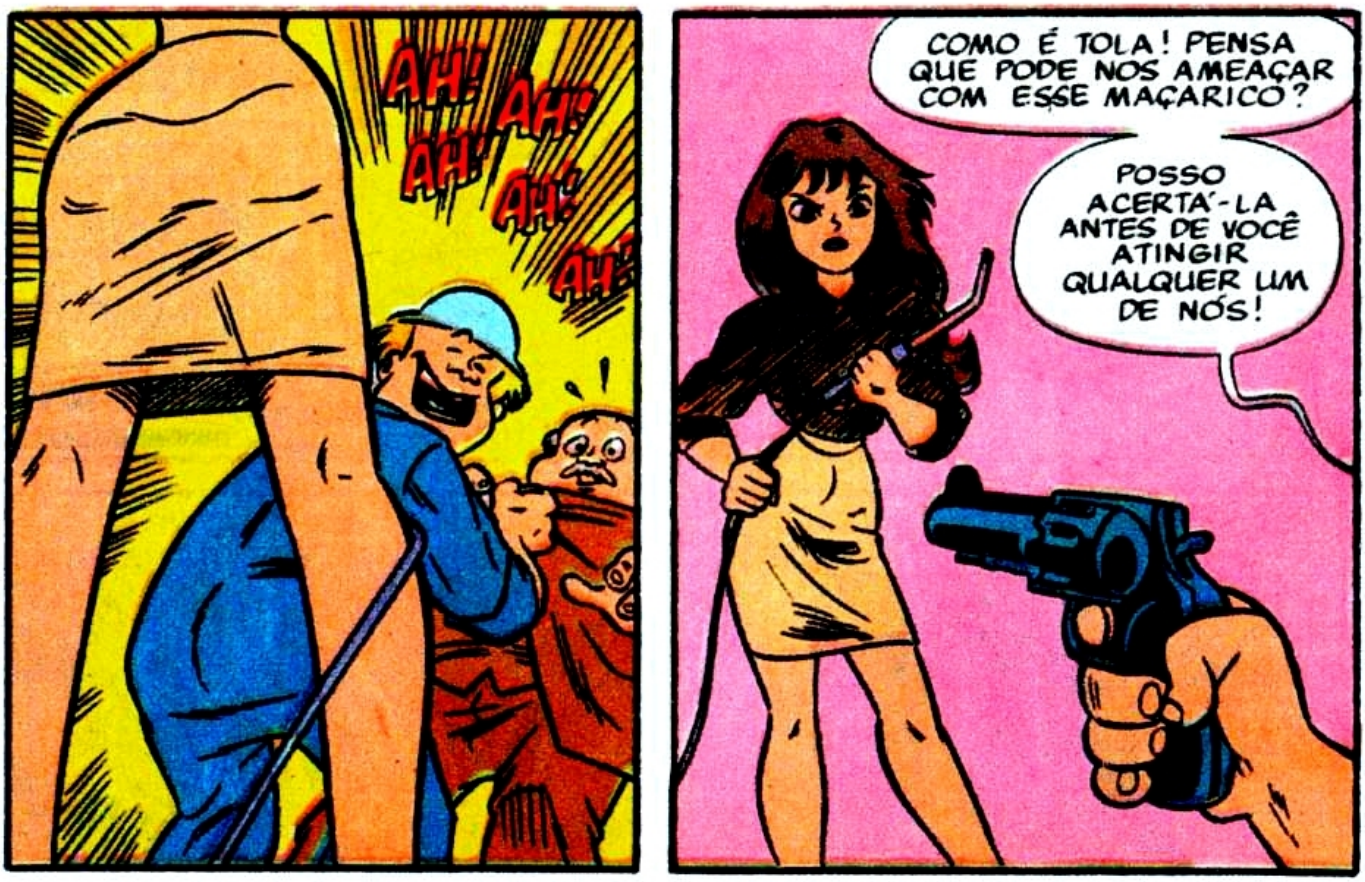
LOGO A POLÍCIA ESTARÁ AQUI! VOCÊ NÃO PODE OUVIR, MAS SUA EXPLOSÃO FEZ DISPARAR OS ALARMES!

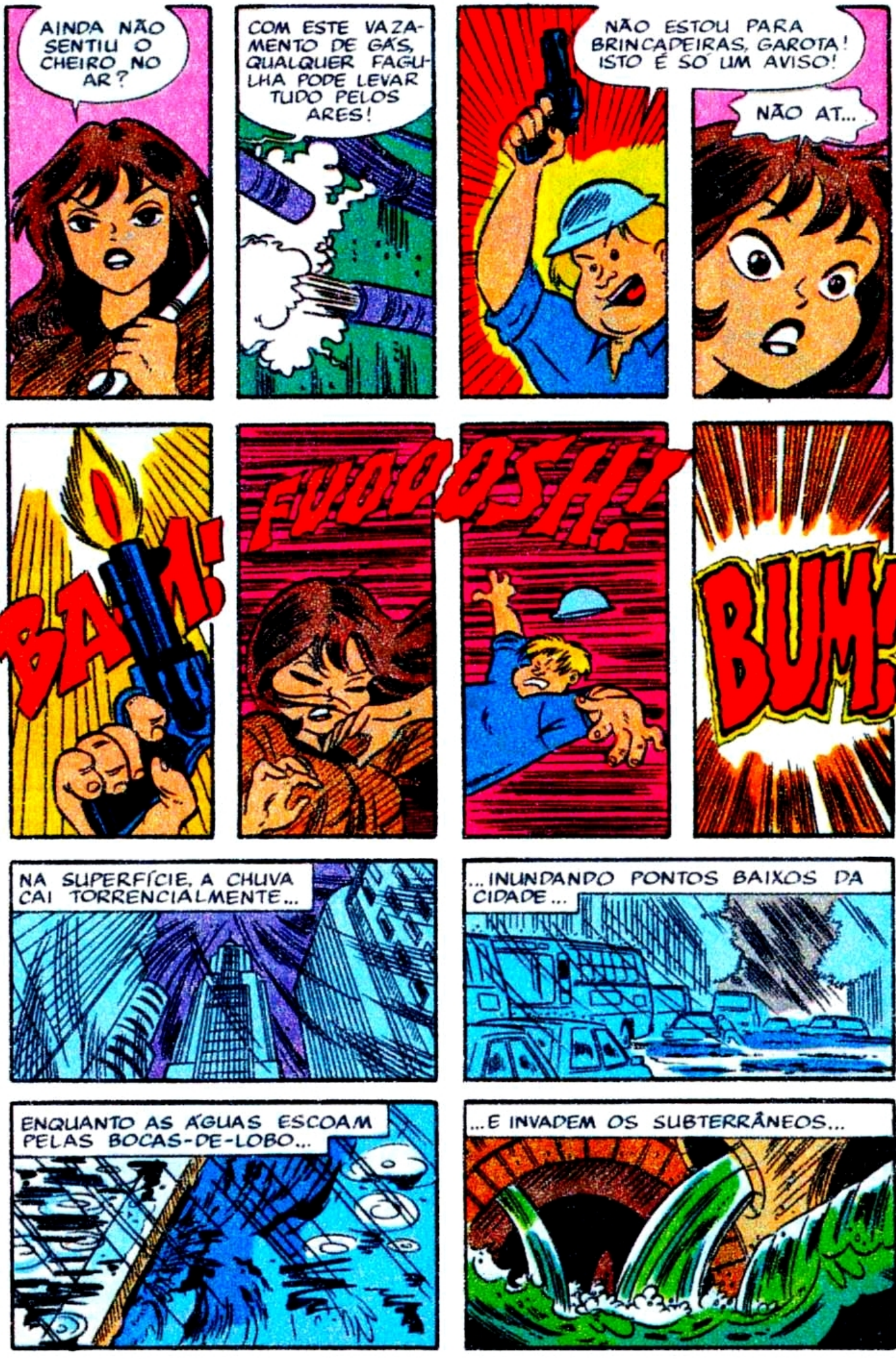

SERÁ?


DROGA! O BANCO DO SR. TAMER ESTÁ SENDO ASSALTADO, E NÃO CONSIGO REUNIR MEUS HOMENS!
O AL TINHA RAZÃO! A HISTÓRIA DAS BOMBAS ERA UMA FARSA PARA NOS DISTRAIR!
QUEM QUER QUE SEJA, PLANEJOU ESSE ASSALTO MUITO BEM, NOS FAZENDO CAUSAR UM CONGESTIONAMENTO TÃO INTENSO!
MESMO SE QUISÉSSEMOS, LEVARIA HORAS PARA REUNIR MEUS HOMENS NESTAS CONDIÇÕES!
MAS... COMO SERÁ QUE ESSES ASSALTANTES PRETENDEM FUGIR?
PELAS PRÓPRIAS GALERIAS SUBTERRÂNEAS!
A ROTA DE FUGA JÁ FOI PREVIAMENTE ESCOLHIDA! A POLÍCIA AINDA TERÁ DE DEBELAR A CONFUSÃO NO TRÂNSITO ANTES DE DESCOBRIR COMO SE DEU O ASSALTO...
...AÍ JÁ TERÁ SIDO TARDE DEMAIS, E EU E MEUS HOMENS JÁ ESTAREMOS LONGE DAQUI!
VEJO QUE TEM COMPANHIA! LINDA GAROTA!
FIQUE LONGE DELA!!!


O QUÊ?!
VOU LHE MOSTRAR QUEM MANDA AQUI!!
N-NÃO! EU POSSO LHE DAR DINHEIRO... O QUE QUISER...

COMO ESPERA ME DAR ALGO QUE ESTOU TIRANDO DE VOCÊ, VELHO? AGORA EU VOU...
VOCÊ NÃO VAI FAZER NADA! E É MELHOR NÃO TENTAR REAGIR!


AH! AH! AH! AH! AH!
COMO É TOLA! PENSA QUE PODE NOS AMEAÇAR COM ESSE MAÇARICO?
POSSO ACERTÁ-LA ANTES DE VOCÊ ATINGIR QUALQUER UM DE NÓS!


AINDA NÃO SENTIU O CHEIRO NO AR?
COM ESTE VAZAMENTO DE GÁS, QUALQUER FAGULHA PODE LEVAR TUDO PELOS ARES!
NÃO ESTOU PARA BRINCADEIRAS, GAROTA! ISTO É SÓ UM AVISO!
NÃO AT...
BA-A-A!
FUUUOOSH!
BUM!
NA SUPERFÍCIE, A CHUVA CAI TORRENCIALMENTE...
...INUNDANDO PONTOS BAIXOS DA CIDADE...
ENQUANTO AS ÁGUAS ESCOAM PELAS BOCAS-DE-LOBO...
...E INVADEM OS SUBTERRÂNEOS...

TCHHH...

CHA'A'A'A'A'!

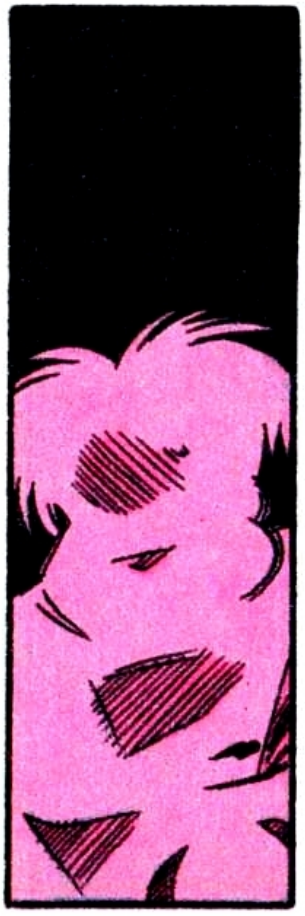
SUBITAMENTE, ANDREA DESPERTA AO TOQUE GÉLIDO DAS ÁGUAS...

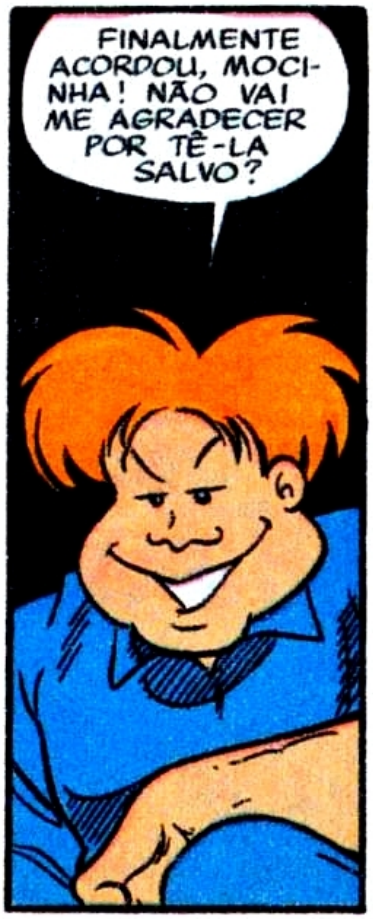
NO ENTANTO, A TORRENTE É MAIS FORTE QUE SEUS DELICADOS MEMBROS

...E O OXIGÊNIO É POUCO...

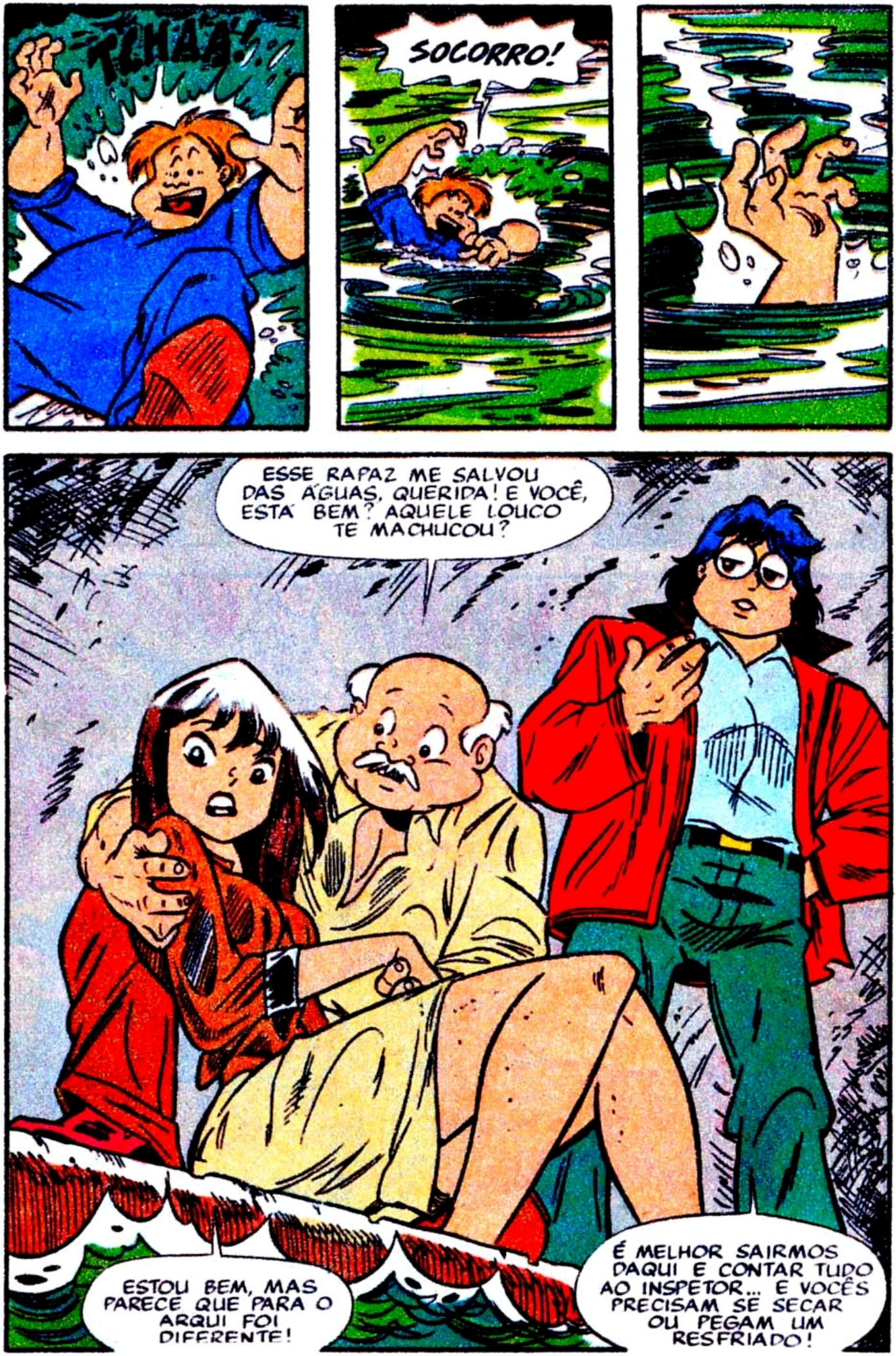
O TEMPO PASSA... A CHUVA COMEÇA A ENFRAQUECER...

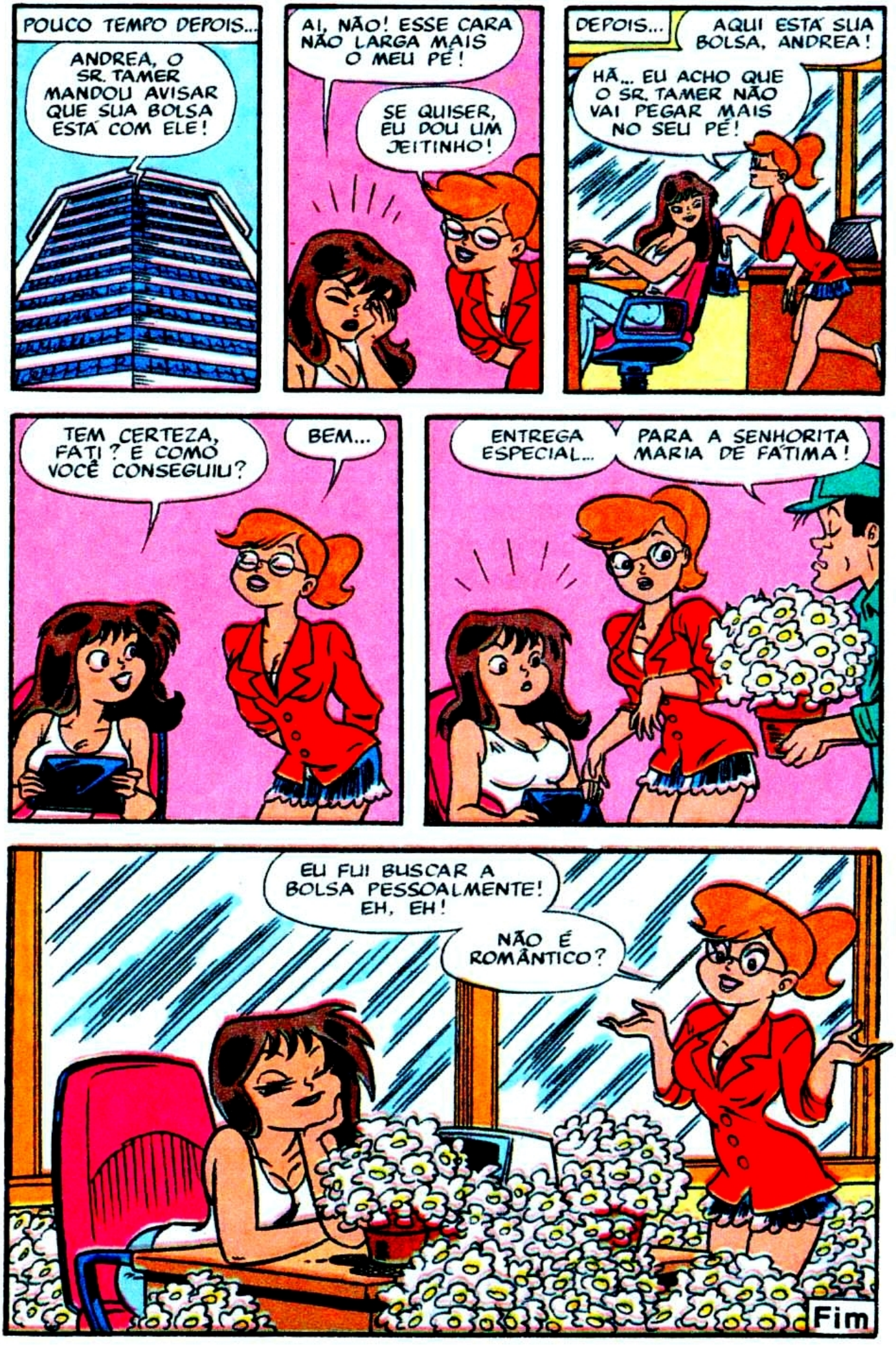
AS ÁGUAS NAS GALERIAS COMEÇAM A DIMINUIR...




FINALMENTE ACORDOU, MOCINHA! NÃO VAI ME AGRADECER POR TÊ-LA SALVO?

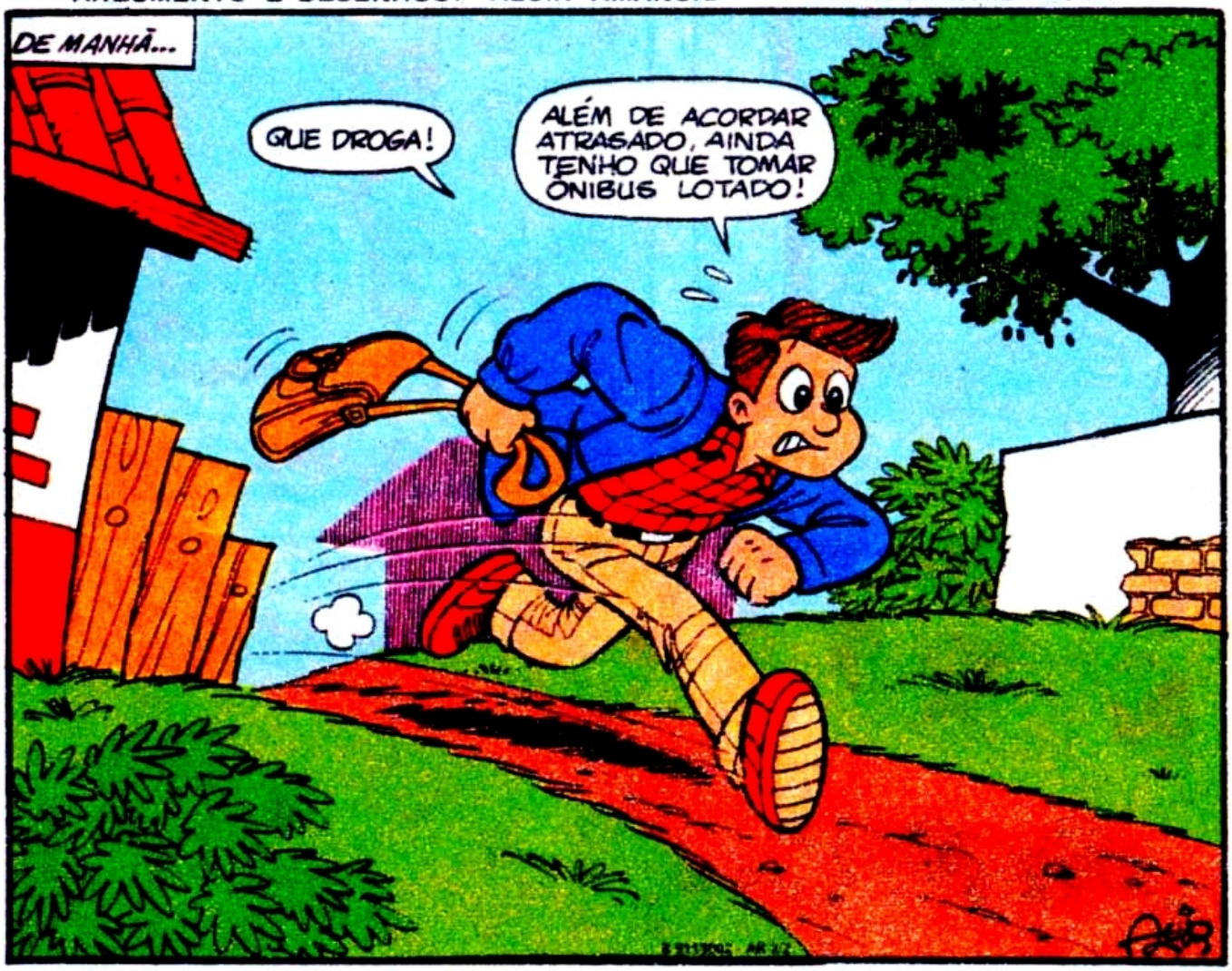
VOCÊ JÁ ESTARIA AFOGADA COMO O VELHO SE NÃO FOSSE POR MIM!
POR QUE ME SALVOU?
O QUE VOCÊ ACHA, HEIN? AH, AH, AH!
TUM!

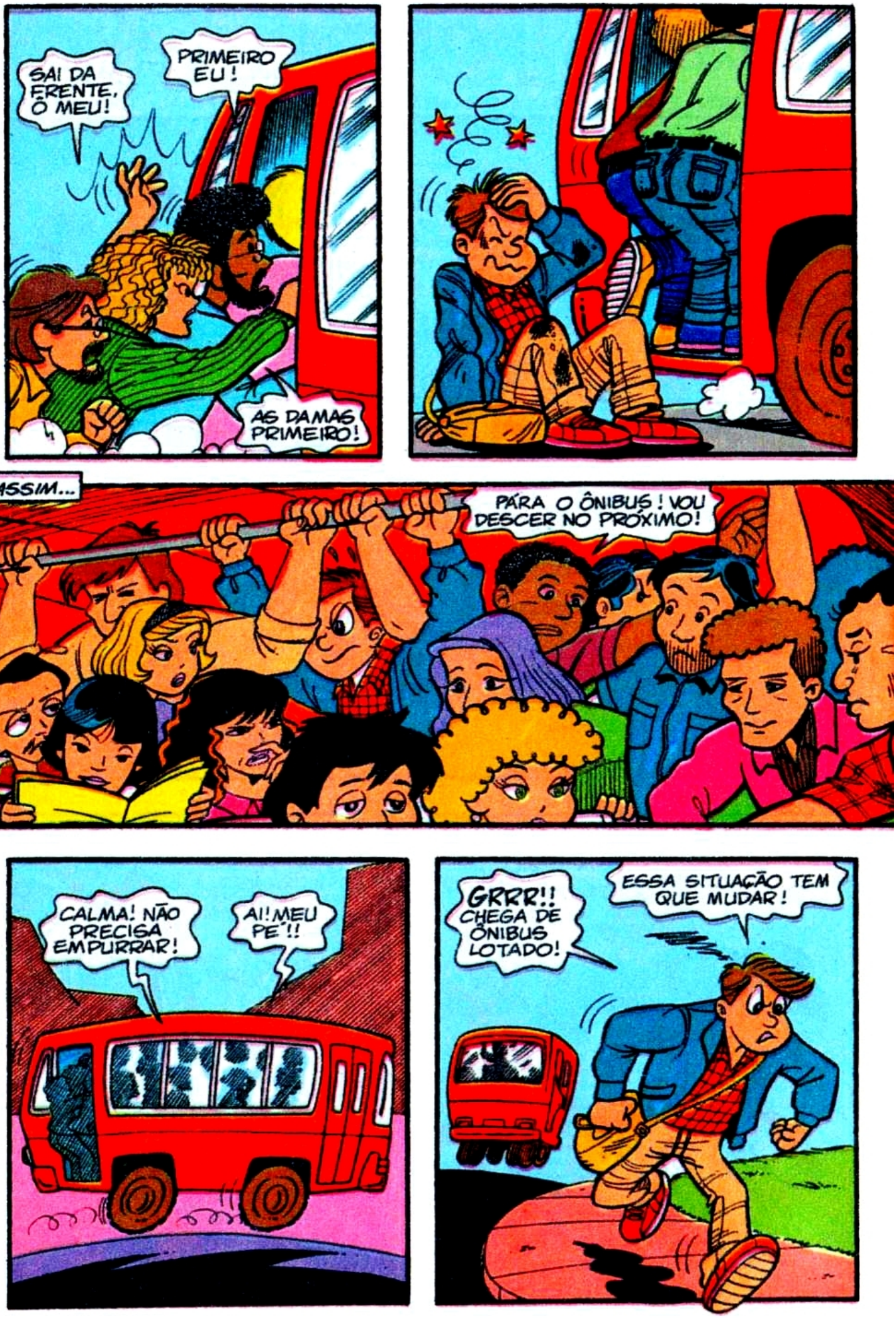

RGHAA!
SOCORRO!
ESSE RAPAZ ME SALVOU DAS ÁGUAS, QUERIDA! E VOCÊ, ESTÁ BEM? AQUELE LOUCO TE MACHUCOU?
ESTOU BEM, MAS PARECE QUE PARA O ARQUI FOI DIFERENTE!
É MELHOR SAIRMOS DAQUI E CONTAR TUDO AO INSPETOR... E VOCÊS PRECISAM SE SECAR OU PEGAM UM RESFRIADO!

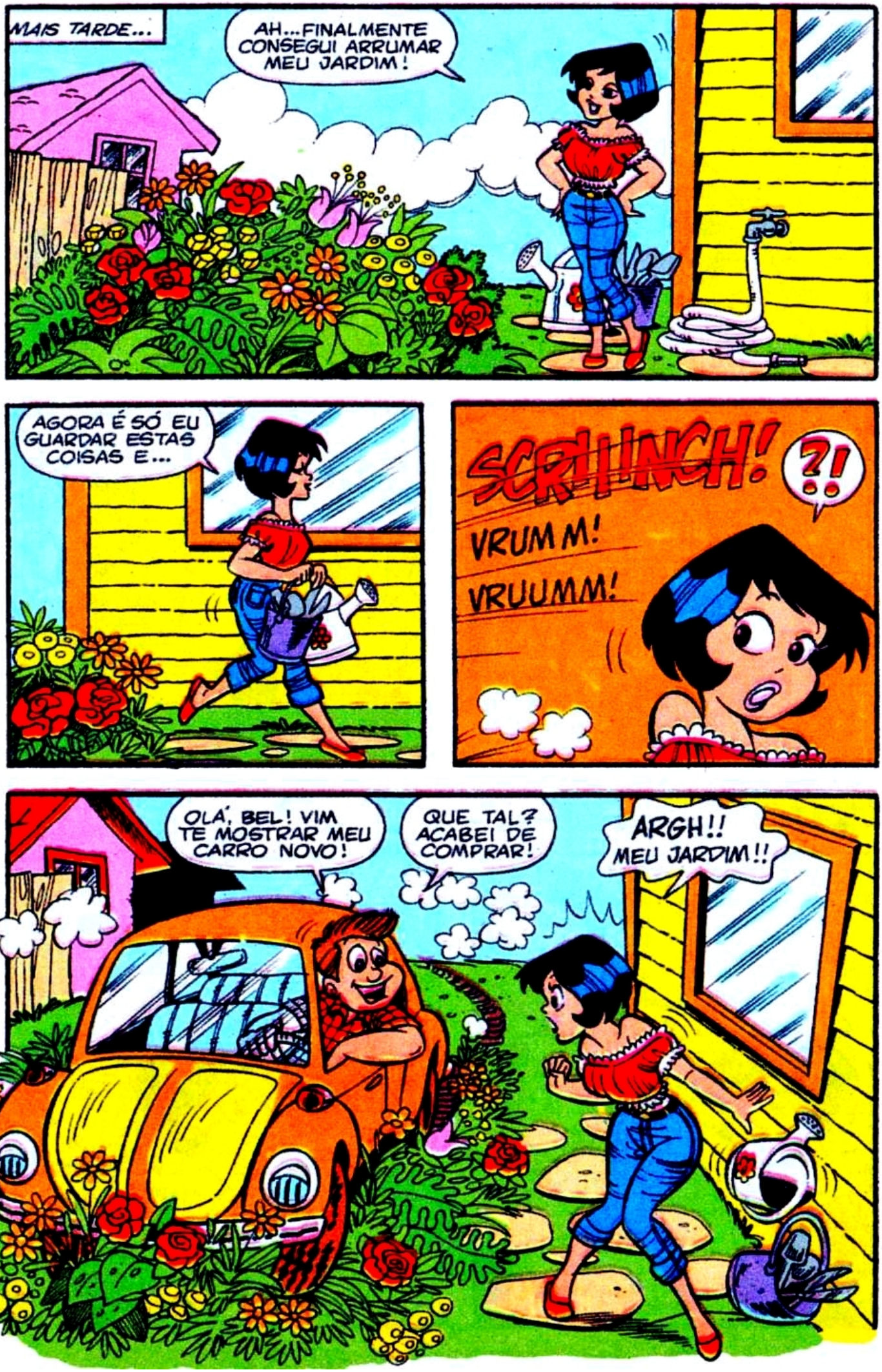

POUCO TEMPO DEPOIS...
ANDREA, O SR. TAMER MANDOU AVISAR QUE SUA BOLSA ESTÁ COM ELE!
AI, NÃO! ESSE CARA NÃO LARGA MAIS O MEU PÉ!
SE QUISER, EU DOU UM JEITINHO!
DEPOIS...
AQUI ESTÁ SUA BOLSA, ANDREA!
HÃ... EU ACHO QUE O SR. TAMER NÃO VAI PEGAR MAIS NO SEU PÉ!
TEM CERTEZA, FATI? E COMO VOCÊ CONSEGUIU?
BEM...
ENTREGA ESPECIAL...
PARA A SENHORITA MARIA DE FÁTIMA!
EU FUI BUSCAR A BOLSA PESSOALMENTE! EH, EH!
NÃO É ROMÂNTICO?
Fim

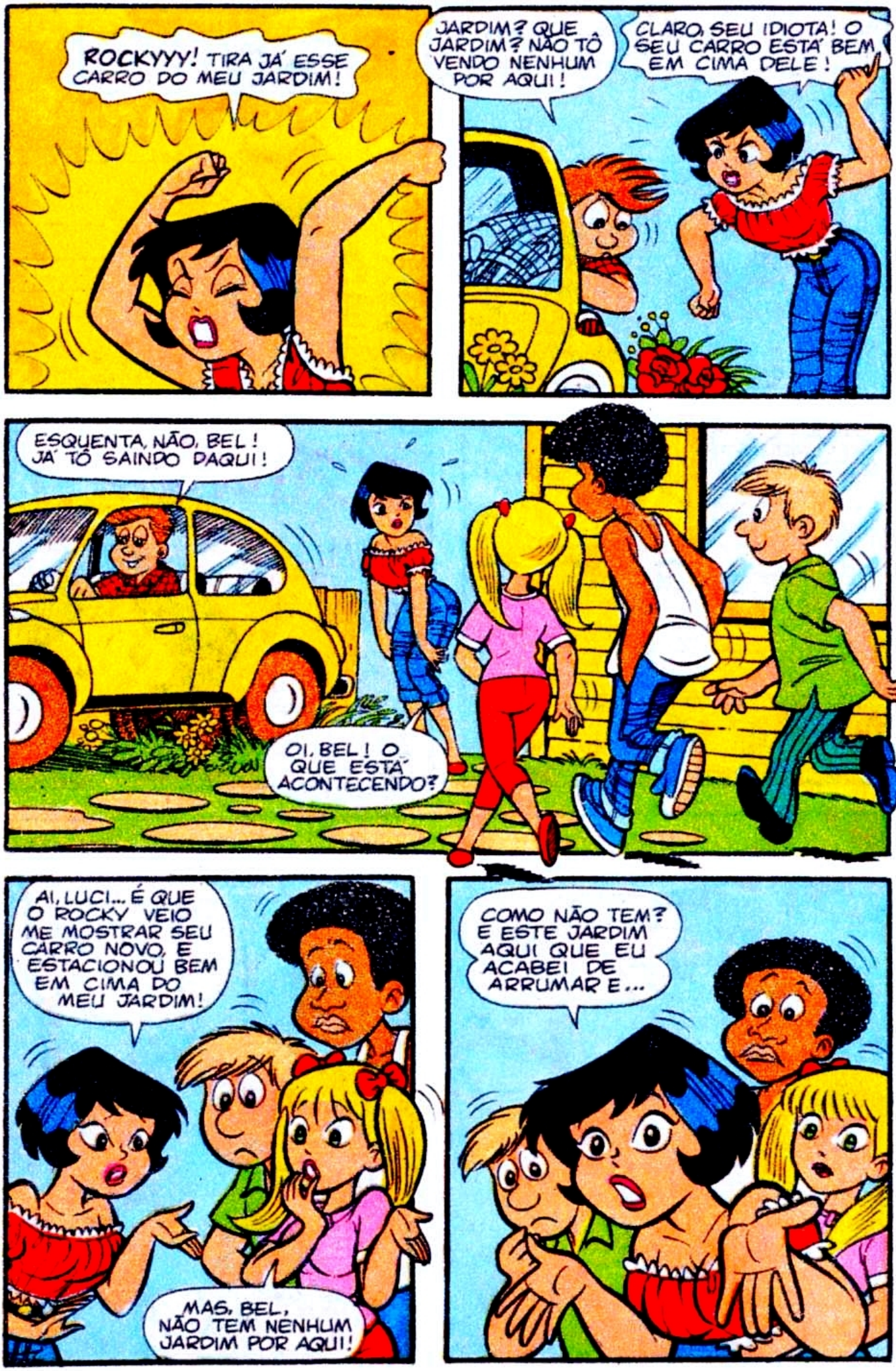
ROCKY em: LOTAÇÃO

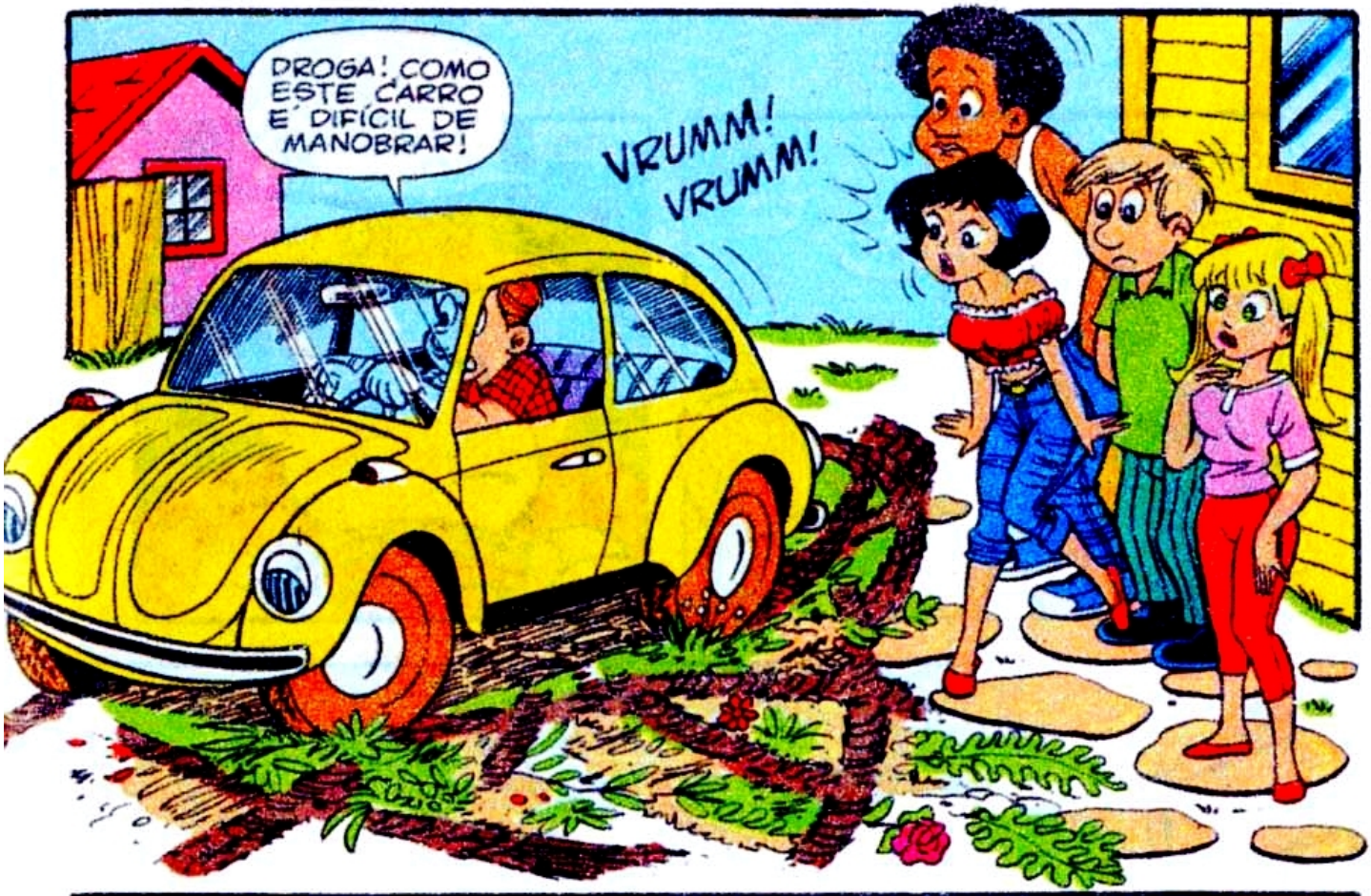
ARGUMENTO E DESENHOS: ALUIR AMÂNCIO ARTE-FINAL: TUCA



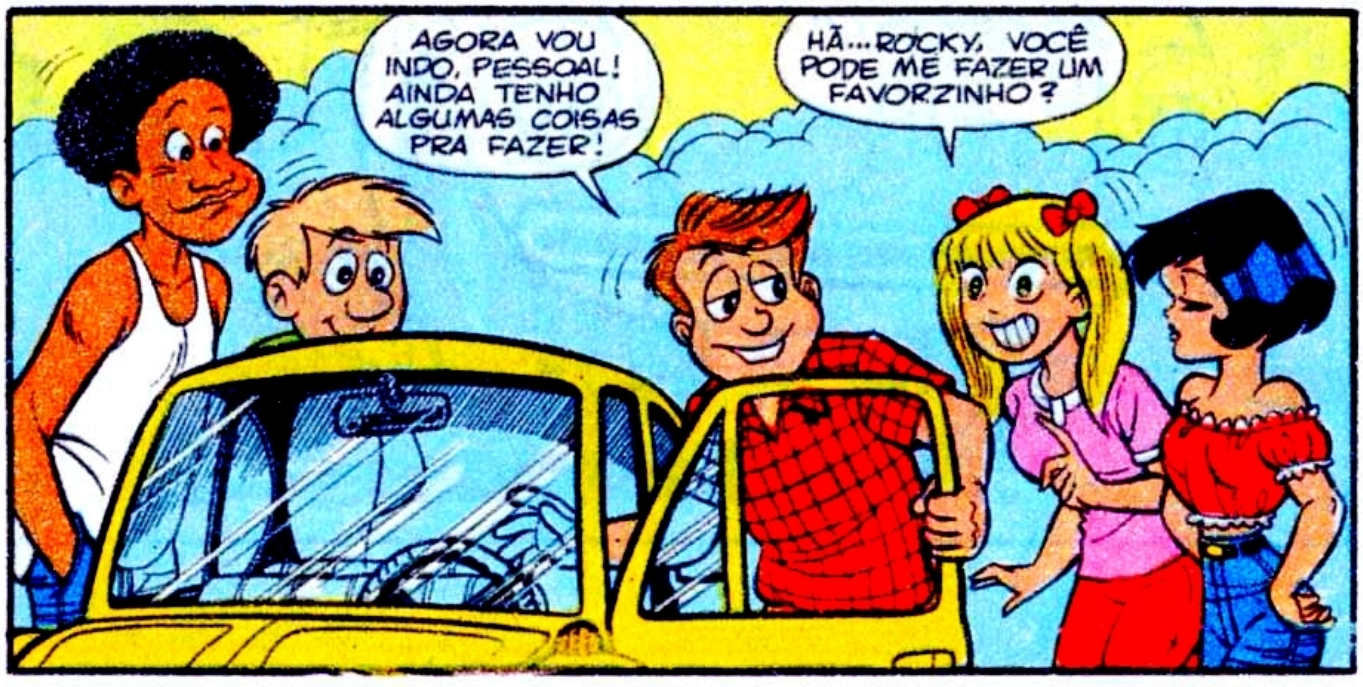

SAI DA FRENTE, Ô MEU!
PRIMEIRO EU!
AS DAMAS PRIMEIRO!
ASSIM...
PÁRA O ÔNIBUS! VOU DESCER NO PRÓXIMO!
CALMA! NÃO PRECISA EMPURRAR!
AI! MEU PÉ!!
GRRR!! CHEGA DE ÔNIBUS LOTADO!
ESSA SITUAÇÃO TEM QUE MUDAR!


MAIS TARDE...
AH...FINALMENTE CONSEGUI ARRUMAR MEU JARDIM!
AGORA É SÓ EU GUARDAR ESTAS COISAS E...
SCRUNCH!
?!
VRUMM!
VRUUMM!
OLÁ, BEL! VIM TE MOSTRAR MEU CARRO NOVO!
QUE TAL? ACABEI DE COMPRAR!
ARGH!! MEU JARDIM!!


ROCKYYY! TIRA JÁ ESSE CARRO DO MEU JARDIM!
JARDIM? QUE JARDIM? NÃO TÔ VENDO NENHUM POR AQUI!
CLARO, SEU IDIOTA! O SEU CARRO ESTÁ BEM EM CIMA DELE!
ESQUENTA, NÃO, BEL! JÁ TÔ SAINDO DAQUI!
OI, BEL! O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
AI, LUCI... É QUE O ROCKY VEIO ME MOSTRAR SEU CARRO NOVO, E ESTACIONOU BEM EM CIMA DO MEU JARDIM!
MAS, BEL, NÃO TEM NENHUM JARDIM POR AQUI!
COMO NÃO TEM? E ESTE JARDIM AQUI QUE EU ACABEI DE ARRUMAR E...

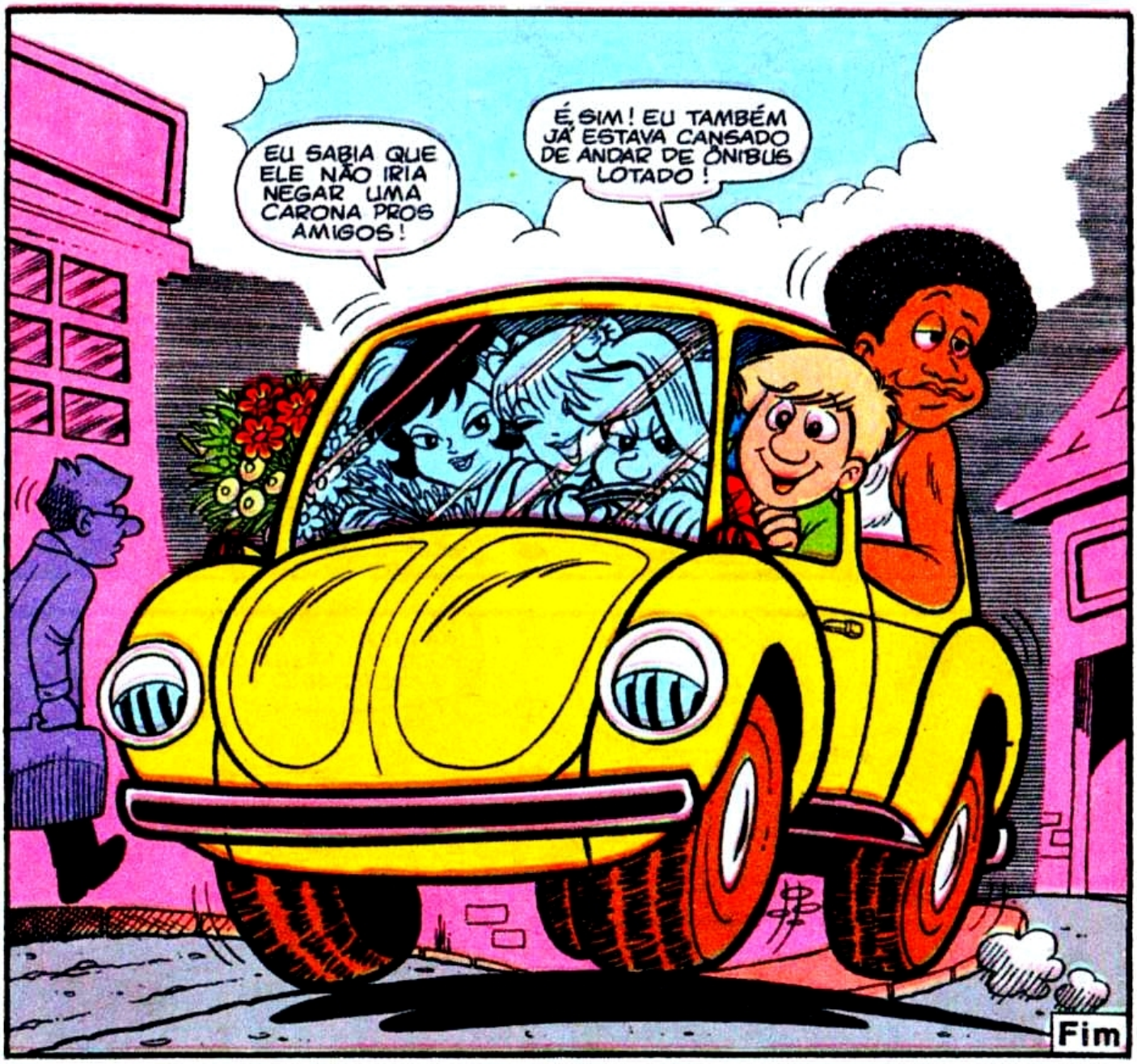

DROGA! COMO ESTE CARRO É DIFÍCIL DE MANOBRAR!
VRUMM! VRUMM!

DEPOIS...
CARRINHO CHEGADO, HEIN?
É ISSO AÍ, TURMA! AGORA QUE TENHO UM CARRO SÓ PRA MIM, NÃO TENHO MAIS QUE PEGAR ÔNIBUS LOTADO!

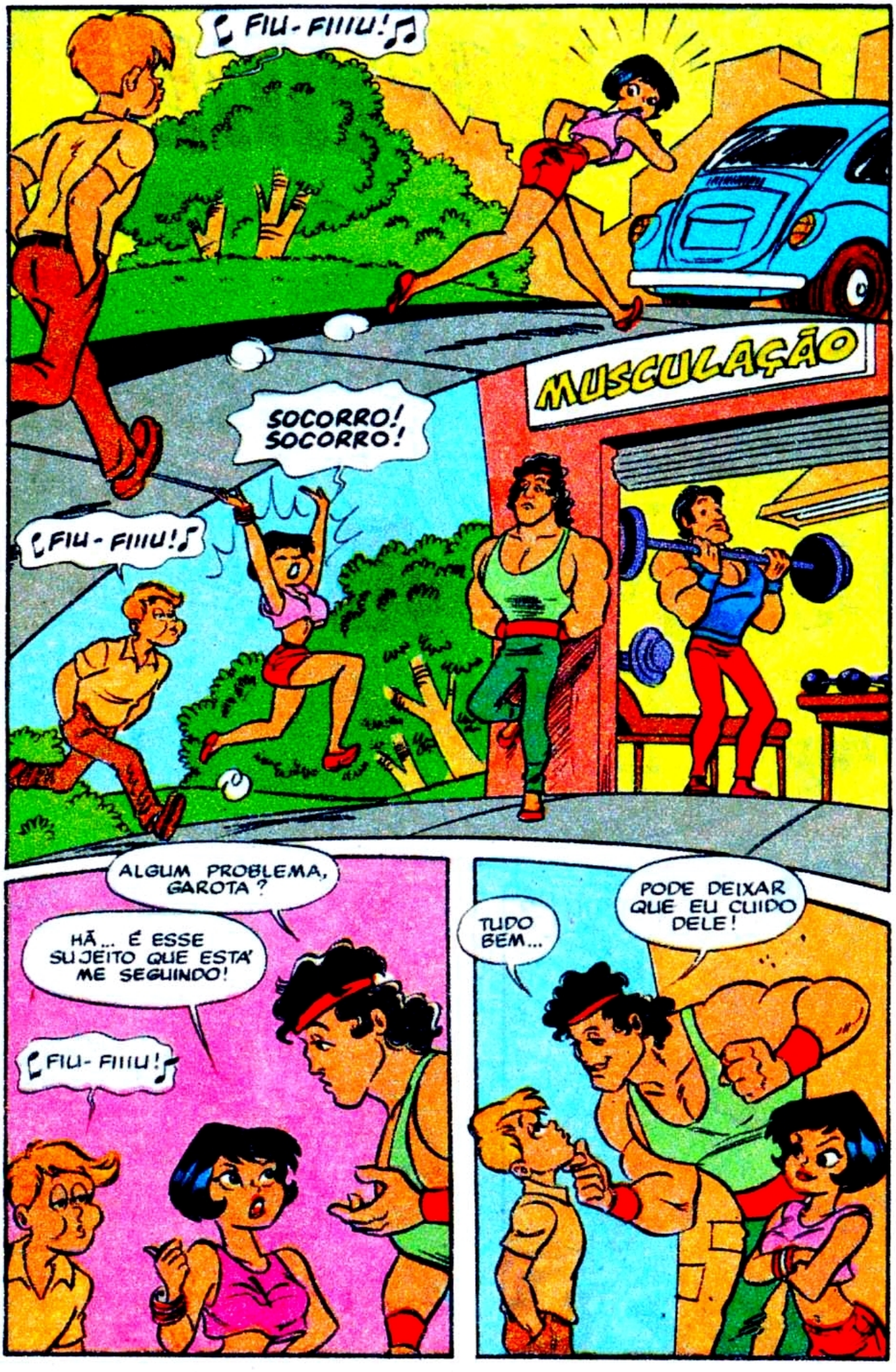

AGORA VOU INDO, PESSOAL! AINDA TENHO ALGUMAS COISAS PRA FAZER!
HÃ... ROCKY, VOCÊ PODE ME FAZER UM FAVORZINHO?

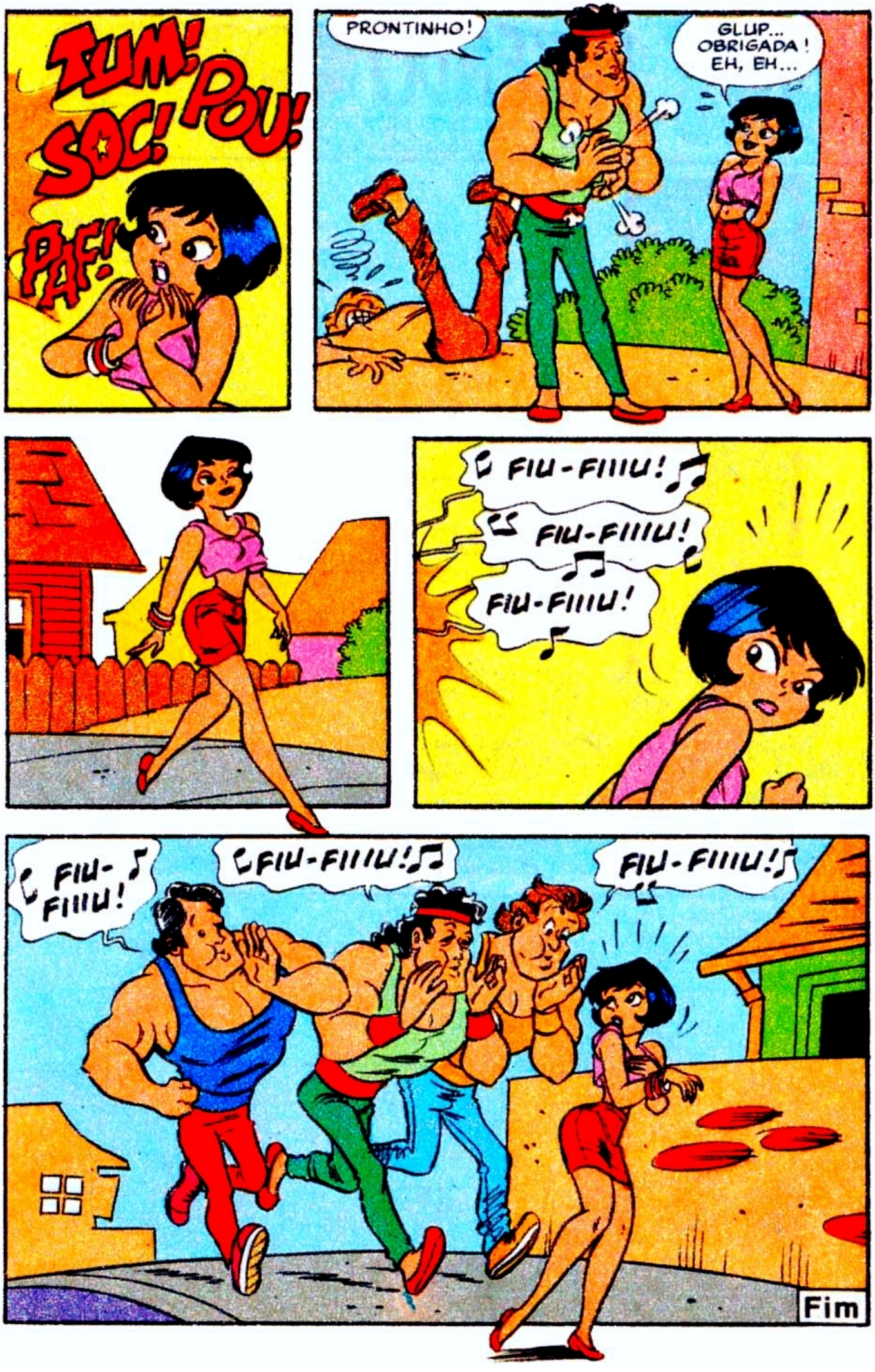
ACHO QUE VOCÊ TAMBÉM ME DEVE UM FAVOR, NÉ, ROCKY?
E PRO AMIGÃO AQUI?
E EU?
EH, EH...

ASSIM...
PUXA! COMO O ROCKY É LEGAL!
É MESMO!


EU SABIA QUE ELE NÃO IRIA NEGAR UMA CARONA PROS AMIGOS!
É, SIM! EU TAMBÉM JÁ ESTAVA CANSADO DE ANDAR DE ÔNIBUS LOTADO!
Fim

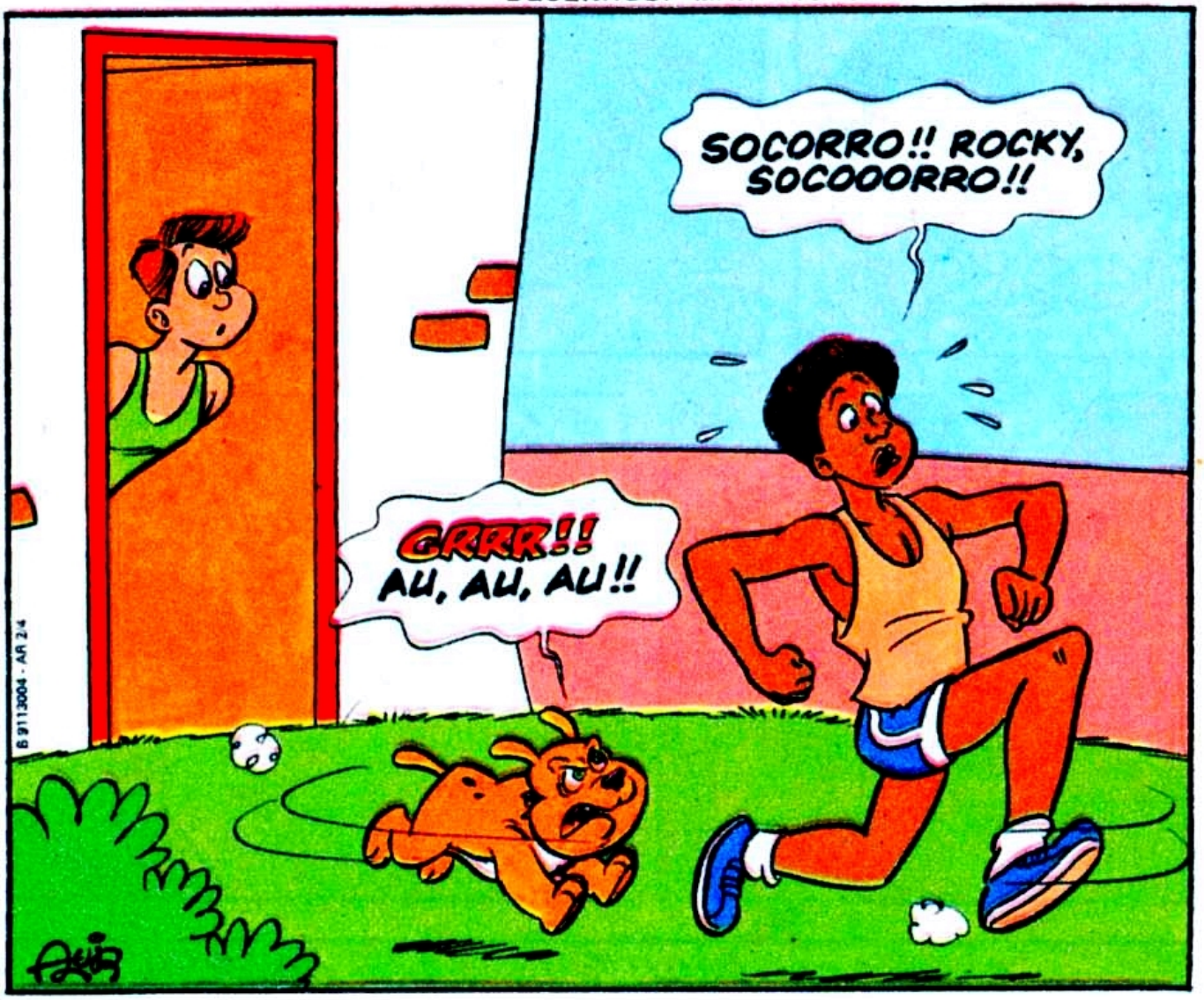
Bel em:
FIU-FIIIU!
ARGUMENTO E ARTE-FINAL:
ALUIR AMÂNCIO
DESENHOS: HILARION
FIU-FIIIU!

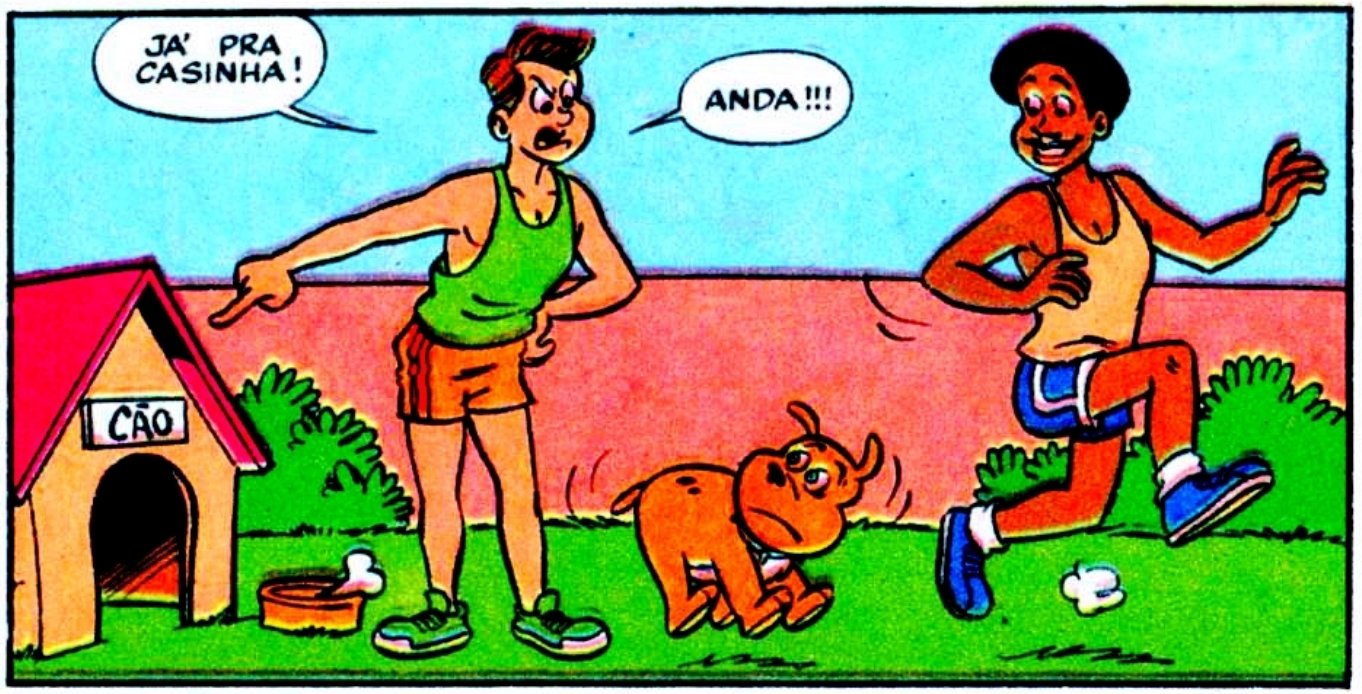

FIU-FIIIU!
MUSCULAÇÃO
SOCORRO! SOCORRO!
FIU-FIIIU!
ALGUM PROBLEMA, GAROTA?
HÃ... É ESSE SUJEITO QUE ESTÁ ME SEGUINDO!
FIU-FIIIU!
TUDO BEM...
PODE DEIXAR QUE EU CUIDO DELE!

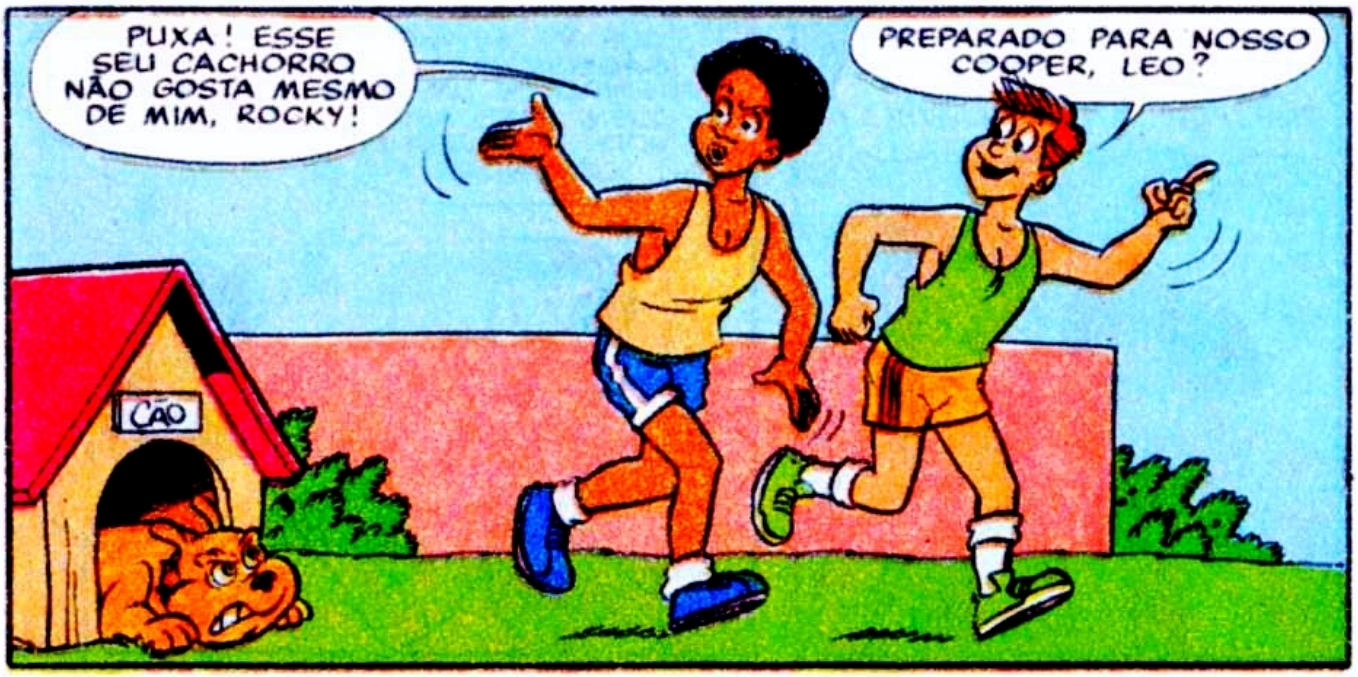

TUM!
SOC!
POU!
PAF!
PRONTINHO!
GLUP... OBRIGADA! EH, EH...
FIU-FIIIU!
FIU-FIIIU!
FIU-FIIIU!
FIU-FIIIU!
FIU-FIIIU!
FIU-FIIIU!
Fim

ROCKY e LEO FAZENDO COOPER

ARGUMENTO E ARTE-FINAL: ALUIR AMÂNCIO
DESENHOS: MAX RICHUGO

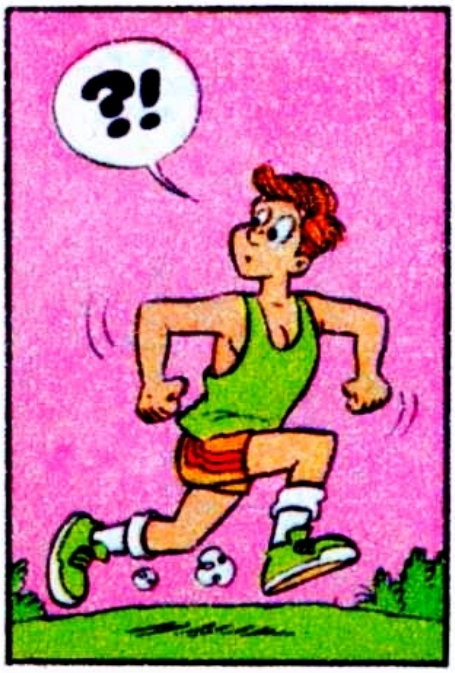





PUXA! ESSE SEU CACHORRO NÃO GOSTA MESMO DE MIM, ROCKY!
PREPARADO PARA NOSSO COOPER, LEO?
CÃO

PODEMOS COMEÇAR CORRENDO UNS QUATRO QUILÔMETROS! VAMOS LÁ?

UM, DOIS... UM, DOIS... UM, DOIS...


?!

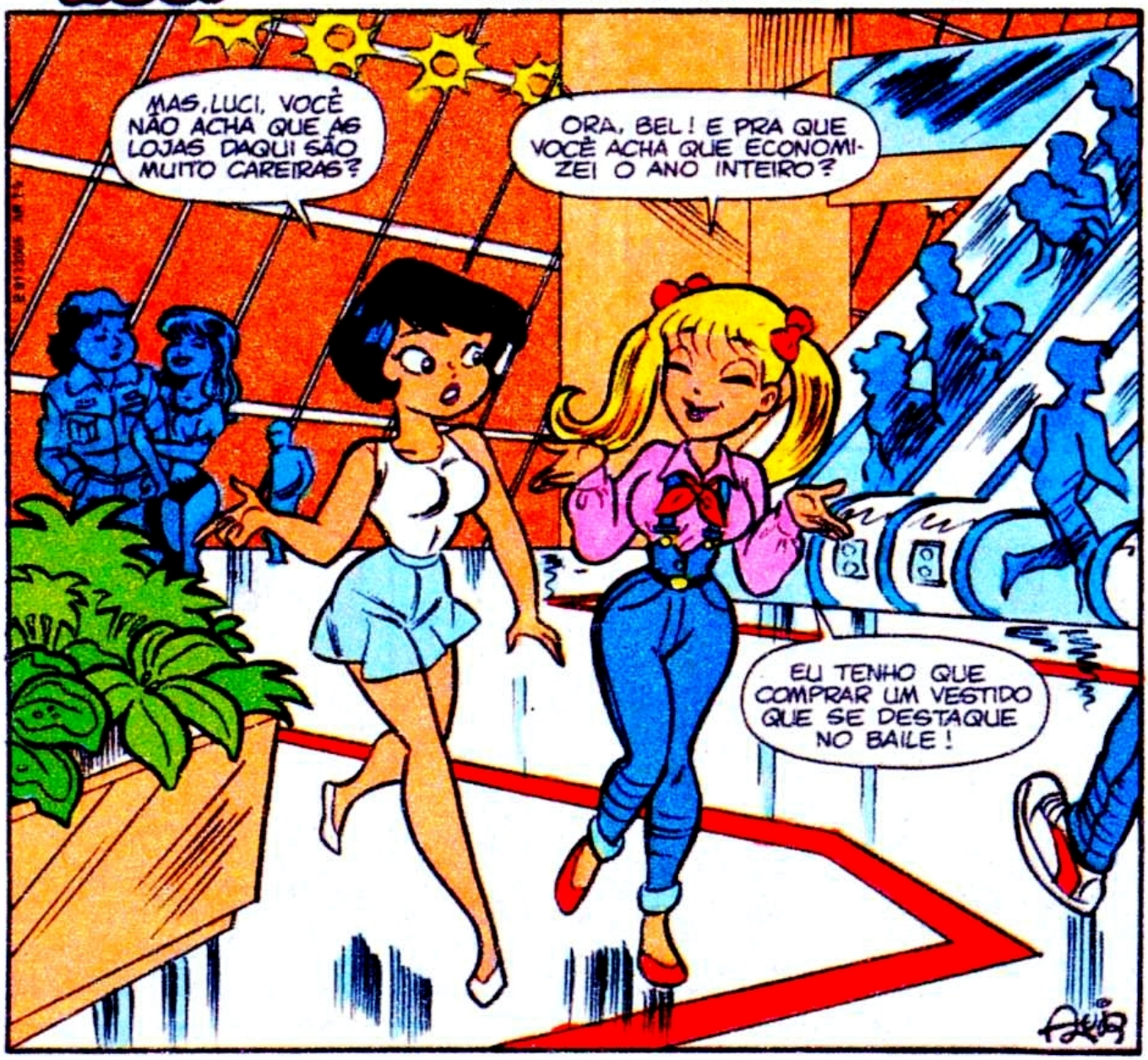
PUF! PUF! PUF!

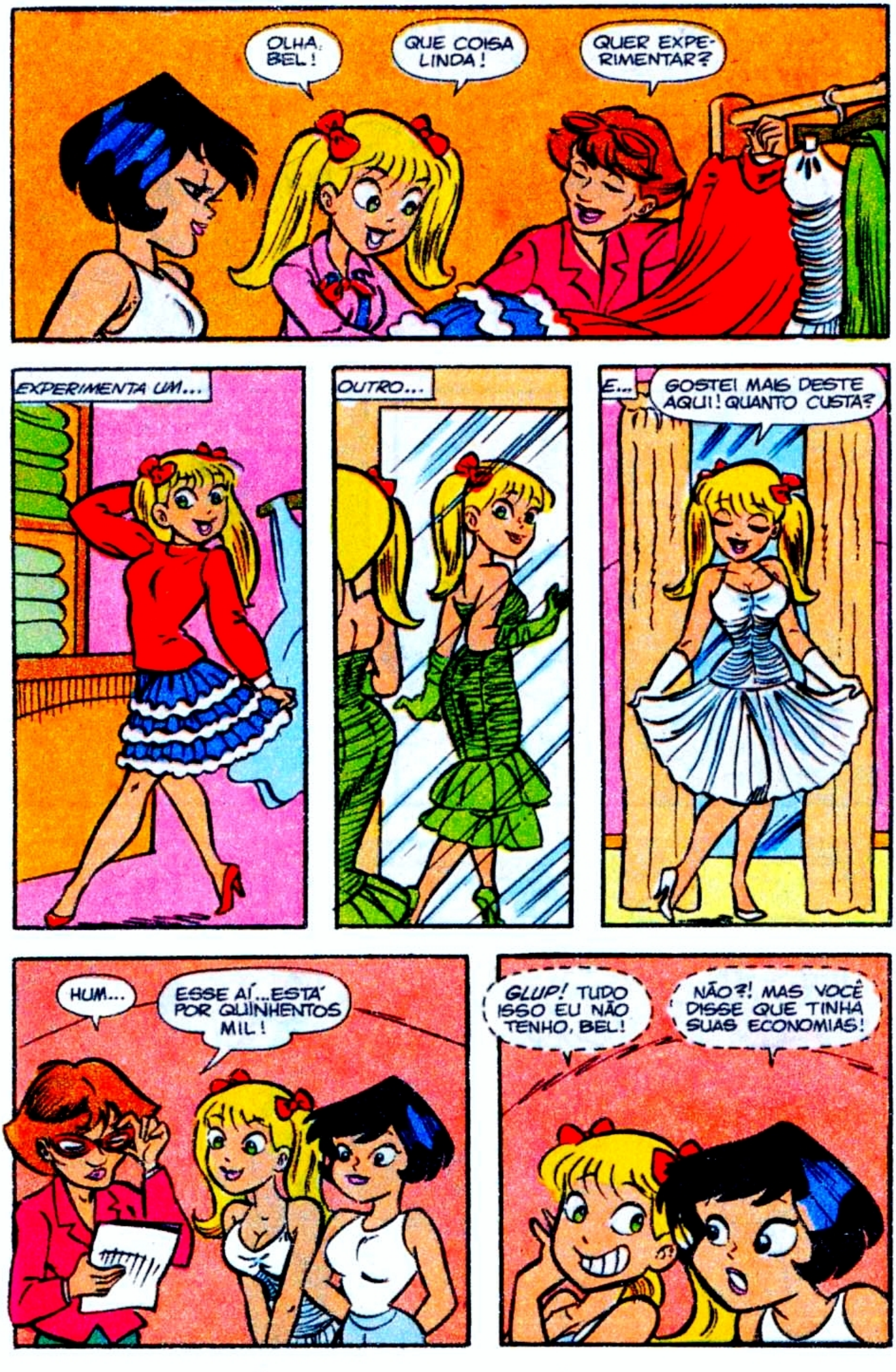
NÃO AGÜENTO MAIS... PUF... PUF...
VOU PARAR POR AQUI, ROCKY! PUF... PUF...
QUE TAL SE VOCÊ IMAGINAR QUE ESTÁ FUGINDO DE UM TREM? QUEM SABE, ASSIM, VOCÊ CONSEGUE CONTINUAR!
TÁ BOM... VAMOS LÁ!
UM, DOIS... UM, DOIS... UM, DOIS...
PUF! PUF! PUF! PUF!
PUF... PUF... PUF... O TREM... PUF... PUF... O TREM PASSOU POR CIMA DE MIM... PUF... PUF!!

CONTINUE SOZINHO, ROCKY... PRA MIM NÃO DÁ MAIS! DESISTO!
JÁ SEI!
?!
ESPERE AQUI, LEO! TIVE UMA IDEIA QUE VAI TE AJUDAR NA CORRIDA!
UM, DOIS... UM, DOIS... UM, DOIS...
AU! AU! AU! AU! AU! AU!
Fim

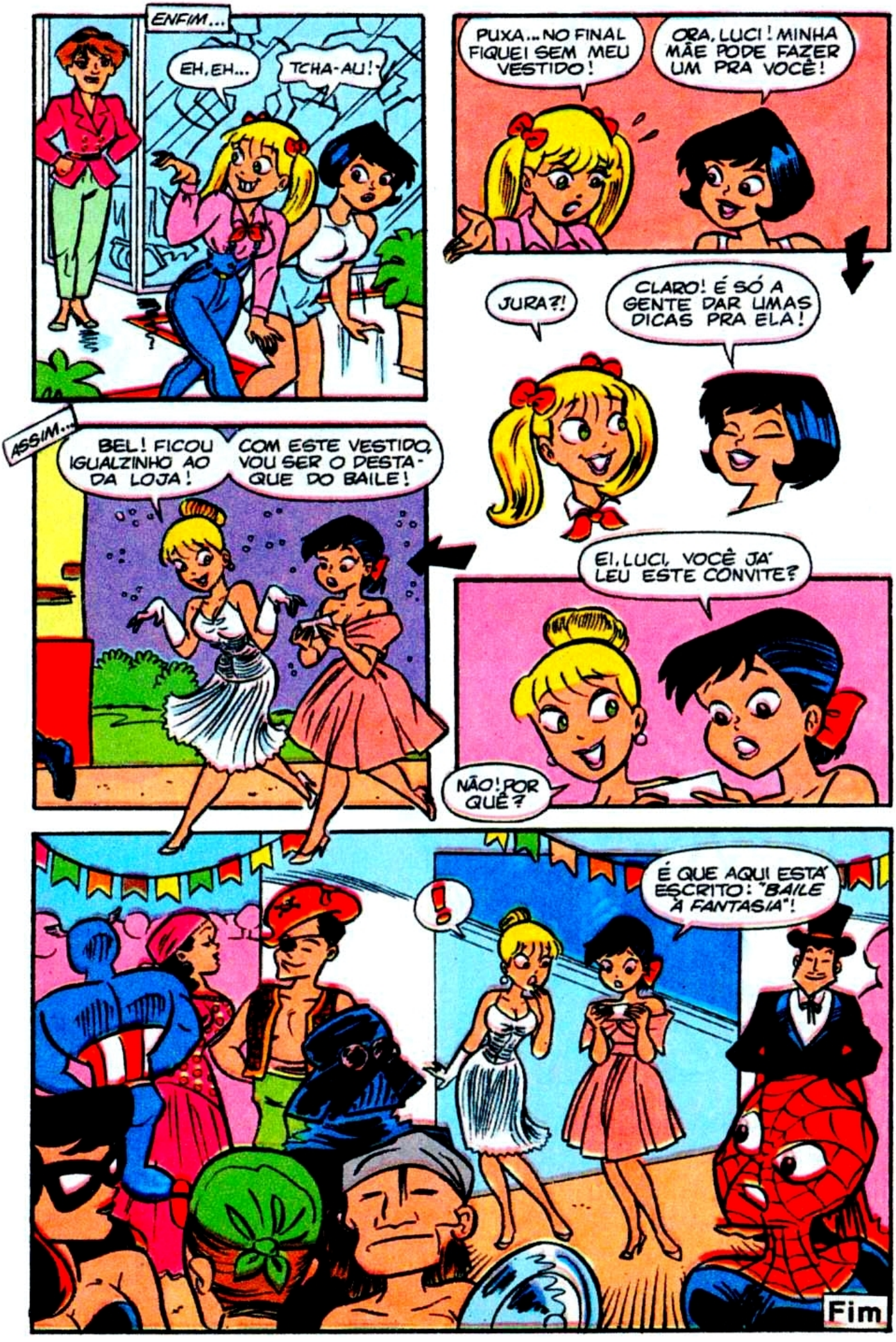
Bel e Luci em: UM VESTIDO PARA O BAILE

ARGUMENTO E ARTE: ALUIR AMÂNCIO




OLHA, BEL!
QUE COISA LINDA!
QUER EXPERIMENTAR?
EXPERIMENTA UM...
OUTRO...
E...
GOSTEI MAIS DESTE AQUI! QUANTO CUSTA?
HUM...
ESSE AÍ...ESTÁ POR QUINHENTOS MIL!
GLUP! TUDO ISSO EU NÃO TENHO, BEL!
NÃO?! MAS VOCÊ DISSE QUE TINHA SUAS ECONOMIAS!

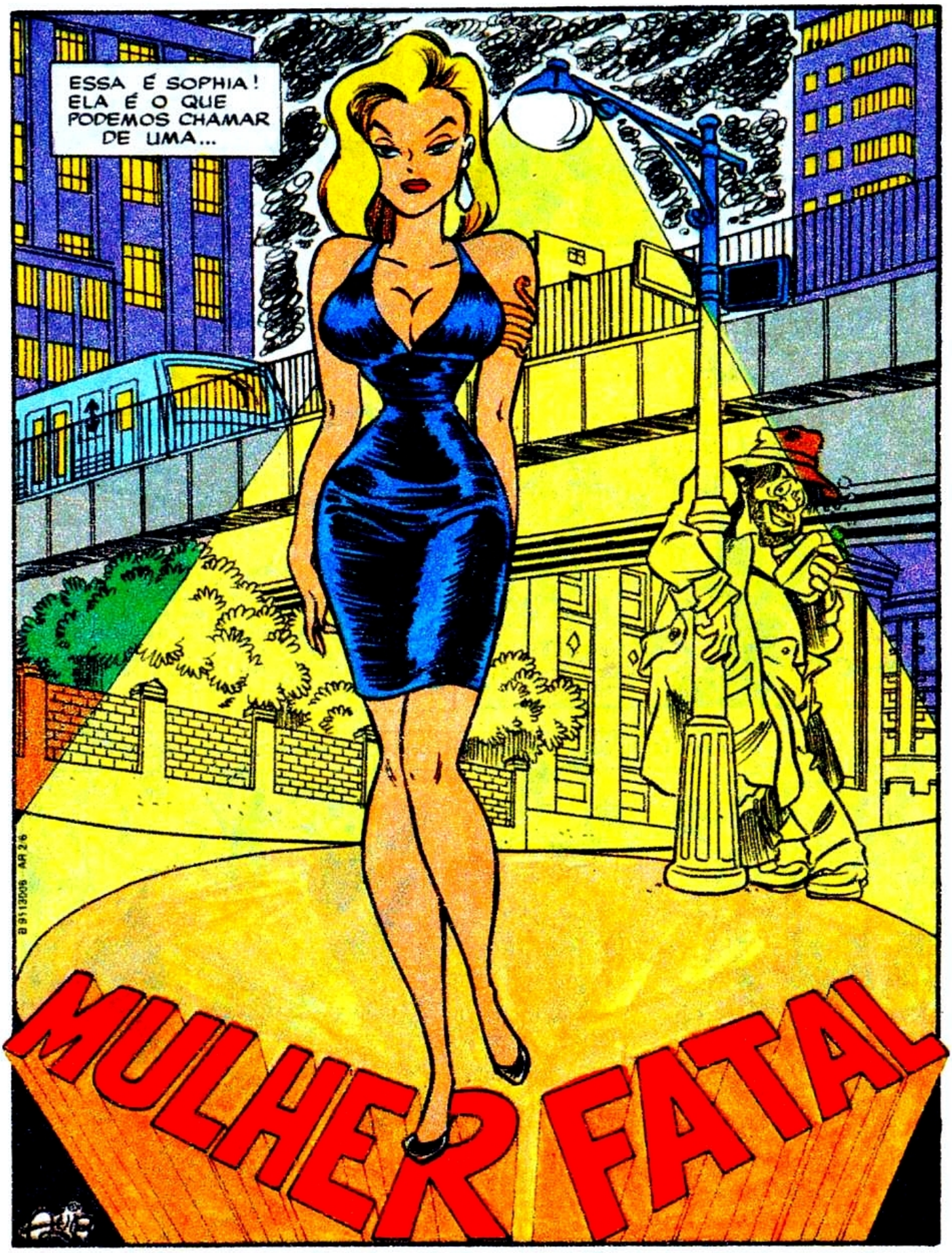
E TENHO! SÓ QUE NÃO PENSEI QUE FOSSE TANTO! SORRIA, BEL, SENÃO ELA VAI PERCEBER QUE ESTAMOS DURONAS!
AI!!
AHAM! SABE... EU NÃO GOSTEI MUITO DA COR DESTE AQUI! VOCÊ NÃO TEM OUTRA COR? AZUL-TOMATE, POR EXEMPLO?
MAS CLARO!
AZUL-TOMATE É EXCLUSIVIDADE DA NOSSA LOJA! AQUI ESTÁ!
HÃ... BEM... ACHO QUE VOU ESCOLHER OUTRO MODELO!
OH! MUITO DECOTADO!
MUITO COMPRIDO!
NÃO TEM OUTRO MAIS ESCURO?
MUITO CURTO!


ENFIM...
EH, EH...
TCHA-AU!
PUXA... NO FINAL FIQUEI SEM MEU VESTIDO!
ORA, LUCI! MINHA MÃE PODE FAZER UM PRA VOCÊ!
JURA?!
CLARO! É SÓ A GENTE DAR UMAS DICAS PRA ELA!
ASSIM...
BEL! FICOU IGUALZINHO AO DA LOJA!
COM ESTE VESTIDO, VOU SER O DESTAQUE DO BAILE!
EI, LUCI, VOCÊ JÁ LEU ESTE CONVITE?
NÃO! POR QUÊ?
!
É QUE AQUI ESTÁ ESCRITO: "BAILE À FANTASIA"!
Fim

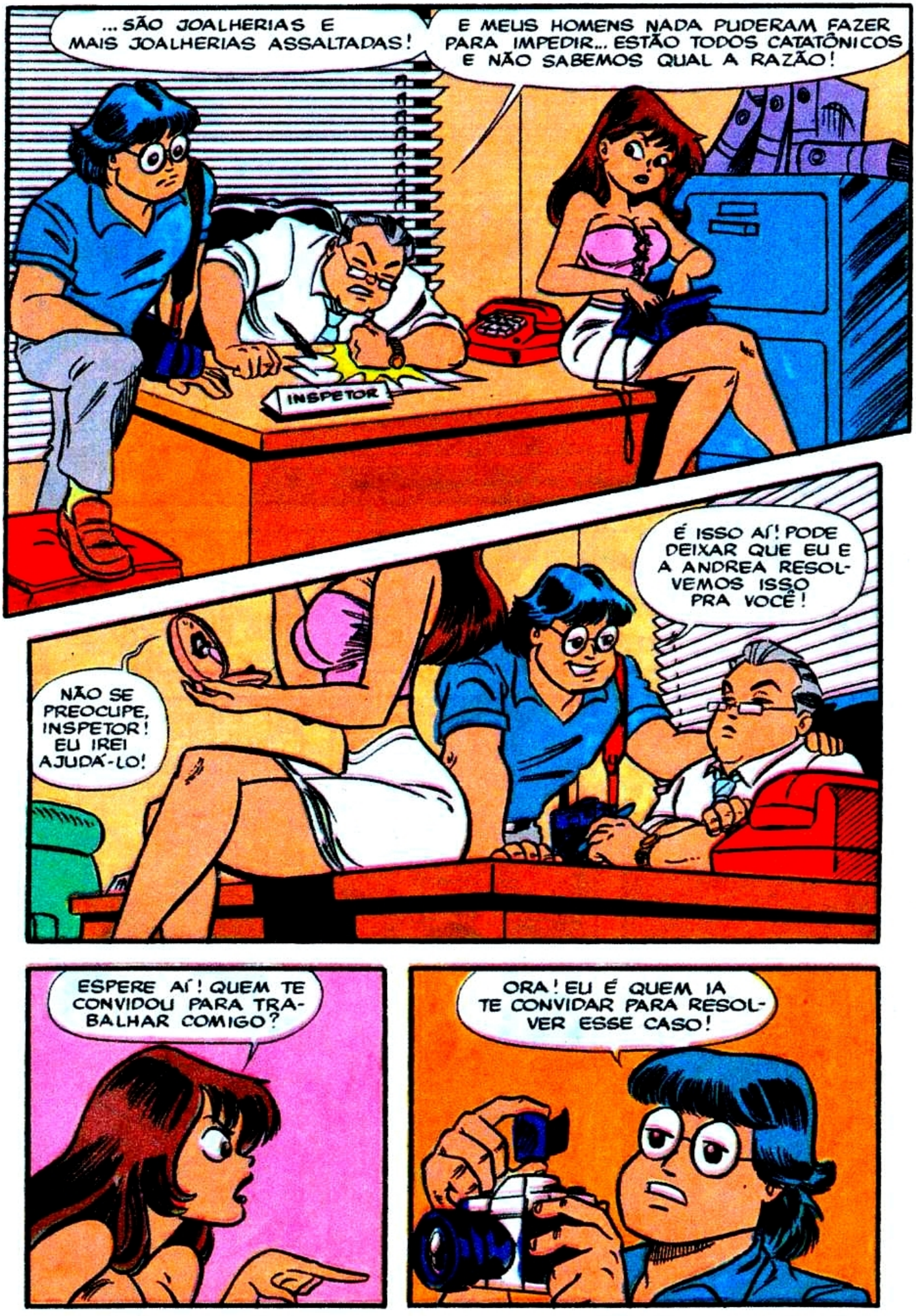
UMA AVENTURA DE **ANDREA**
A REPÓRTER

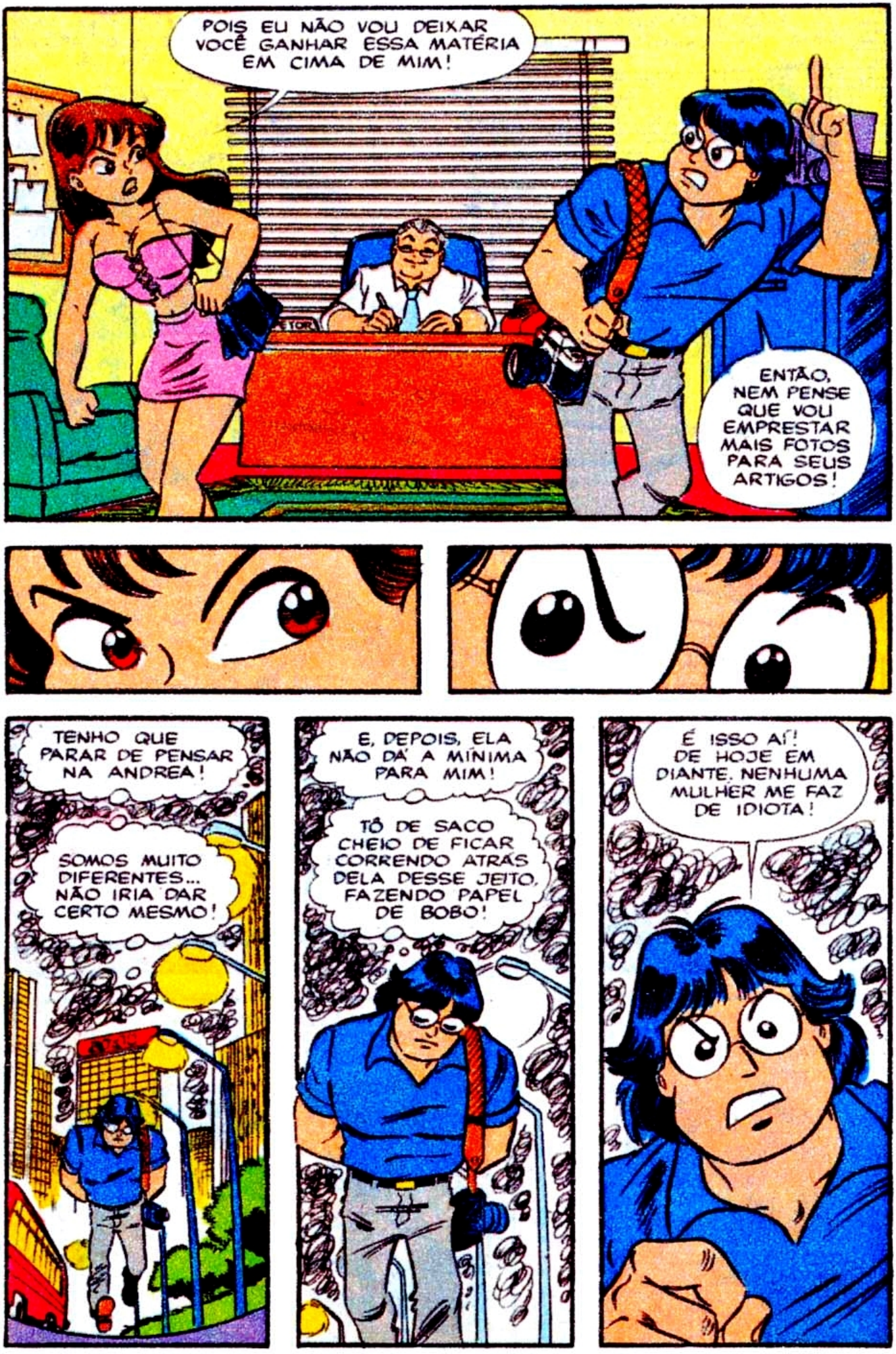
ARGUMENTO E ARTE-FINAL: ALUIR AMÂNCIO

DESENHOS: HILARION



ELA CAUSA OS MAIS TERRÍVEIS DANOS AOS HOMENS COM QUEM CRUZA O CAMINHO...
ELA É FRIA E CRUEL, JAMAIS SE INTERESSOU POR HOMEM ALGUM... MAS É IRRESISTÍVEL...
ELA PODERIA TER SIDO UMA PRINCESA, RAINHA... OPORTUNIDADES NÃO FALTARAM...
MAS A NATUREZA HUMANA RARAS VEZES FAZ AS PESSOAS AGIREM DE MANEIRA LÓGICA... PORTANTO, SOPHIA COMEÇOU A USAR SEUS PODERES PARA O MAL...
ASSIM, SOPHIA DEU INÍCIO A UMA TREMENDA ONDA DE ROUBOS COM SEUS ENCANTOS SEDUTORES...


...SÃO JOALHERIAS E MAIS JOALHERIAS ASSALTADAS!
E MEUS HOMENS NADA PUDERAM FAZER PARA IMPEDIR... ESTÃO TODOS CATATÔNICOS E NÃO SABEMOS QUAL A RAZÃO!
INSPETOR
É ISSO AÍ! PODE DEIXAR QUE EU E A ANDREA RESOLVEMOS ISSO PRA VOCÊ!
NÃO SE PREOCUPE, INSPETOR! EU IREI AJUDÁ-LO!
ESPERE AÍ! QUEM TE CONVIDOU PARA TRABALHAR COMIGO?
ORA! EU É QUEM IA TE CONVIDAR PARA RESOLVER ESSE CASO!


POIS EU NÃO VOU DEIXAR VOCÊ GANHAR ESSA MATÉRIA EM CIMA DE MIM!
ENTÃO, NEM PENSE QUE VOU EMPRESTAR MAIS FOTOS PARA SEUS ARTIGOS!
TENHO QUE PARAR DE PENSAR NA ANDREA!
SOMOS MUITO DIFERENTES... NÃO IRIA DAR CERTO MESMO!
E, DEPOIS, ELA NÃO DÁ A MÍNIMA PARA MIM!
TÔ DE SACO CHEIO DE FICAR CORRENDO ATRÁS DELA DESSE JEITO, FAZENDO PAPEL DE BOBO!
É ISSO AÍ! DE HOJE EM DIANTE, NENHUMA MULHER ME FAZ DE IDIOTA!

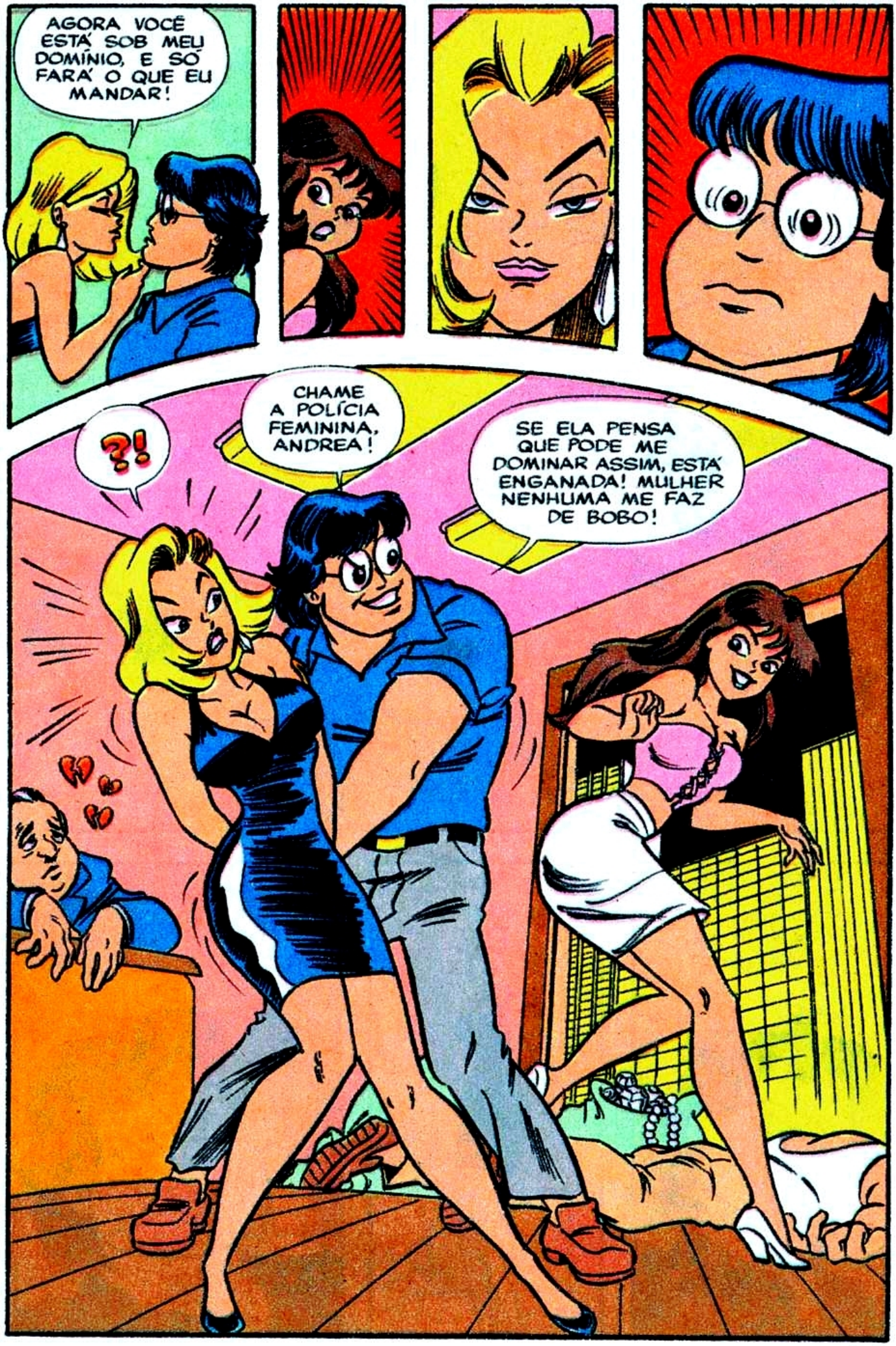
OBRIGADA POR ABRIR O COFRE PRA NÓS, VIU, FOFINHO?
TÁ TUDO AQUI, SOPHIA!
MAIS ALGUMA COISA?
MUITO BEM! RENDA-SE! LOGO A POLÍCIA ESTARÁ AQUI!
HÃ?
MEUS PODERES NÃO AFETAM MULHERES, MAS AINDA POSSO FAZER ISSO!
PEGUEM-NA, RAPAZES!

ME SOLTEM!!
MUITO BEM, SEUS BANDIDOS! QUE TAL ENFRENTAR ALGUÉM DO SEU TAMANHO?
PAF!
GLUP! EU FALEI ALGUÉM DO SEU TAMANHO!
TUM!

TUM!
POU!
ESTES SÃO OS CARAS QUE DERAM TANTO TRABALHO PRA POLÍCIA?
PUXA... ENTÃO EU SOU BOM MESMO!
AL, CUIDADO! VOCÊ NÃO PEGOU O LÍDER DELES!!

AH, ENTÃO... DEIXA COMIGO! ONDE ESTÁ EL...

ESTOU AQUI!


AGORA VOCÊ ESTÁ SOB MEU DOMÍNIO, E SÓ FARÁ O QUE EU MANDAR!
?!
CHAME A POLÍCIA FEMININA, ANDREA!
SE ELA PENSA QUE PODE ME DOMINAR ASSIM, ESTÁ ENGANADA! MULHER NENHUMA ME FAZ DE BOBO!

NENHUM HOMEM JAMAIS ME TRATOU ASSIM... NENHUM... AI, AI... QUE HOMEM!
MINHA MÃE É UMA SANTA
LU & AL
PUXA! COMO O AL É CORAJOSO! ATÉ QUE ELE É UM BOM PARTIDO!
POR QUE O CHARME DE SOPHIA NÃO ME AFETOU? SERÁ PORQUE EU ME DECIDI A NÃO PASSAR POR BOBO NA MÃO DAS MULHERES...
...OU PORQUE NÃO CONSIGO PARAR DE PENSAR NA ANDREA?
Fim

ANDREA
A REPÓRTER

Nº 3
NÃO PERCA!

Esta HQ foi escaneada com o intuito de divulgar a arte dos quadrinhos e facilitar o acesso a uma obra que a grande maioria dos downloaders jamais poderia ler. Nosso trabalho não tem fins lucrativos e não apoiamos, de forma alguma, qualquer pessoa ou grupo que cobre pelos scans, peça 'doações' ou qualquer outro tipo de cobrança. Se você pagou qualquer coisa por este arquivo, você foi enganado(a). Se gostou da HQ, tente entrar em contato com editoras pedindo/sugerindo que publiquem. Caso venha a ser publicada por alguma editora, compre!

Editora Abril Jovem
Fundador
VICTOR CIVITA
(1907 - 1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Ângelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor-Superintendente: Ike Zarmati

ANDREA
A REPÓRTER

N.º 02

Diretora de Grupo: Elizabeth De Fiore

REDAÇÃO
Diretor: Primaggio Mantovi
Redatores: Maria de Fátima C. Gomes de Campos, Vera Lúcia A. Costa
Revisor: Osni Lopes
Coordenadora de Produção: Sônia Regina Dongo de Souza
Auxiliar de Produção: Anselmo L. Carminatti
Chefe de Arte: Luiz Podavin
Argumentistas: Gérson L. B. Teixeira, Lúcia A. Nobrega
Desenhistas: Gustavo Machado, Luiz C. N. Ribeiro, Marcelo Cassaro, Rogério Soud, Watson Portela, Paulo Borges (quadrinhos), Ernesto Y. Miyaura, Napoleão Figueirado (capas)
Letrista: Edde W. Aguiar Júnior
Artes-Finalistas: Jaime Podavin, João A. N. Menezes
Colorista: Cleusa M. C. Acosta
Assistentes de Arte: Noriatsu Yoshikawa, Fernando B. Arcon
Colaboradores: Albertina C. Glória, Denise Ortega, Genevaí de Souza (argumento), Edil A. S. de Araújo (desenho), Luiz C. Pires, Moacir Torres, Regiane C. G. da Silva (arte-final)
Atendimento ao Leitor: Conceição A. Lourenço
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta Guerreiro Fiasco

COMERCIAL
Diretor: Joaquim Zaragoza
Gerente de Produto: Joaquim Vieira Correia Pereira
Analista de Circulação: Henrique Pedro da Silva Neto

PUBLICIDADE
Diretor: Nawton Fieratti
Gerente: Vicente Felicetti
Contatos: Tânia Guilherme, Tânia Scarelli, Mariângela Niccolai

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Maria Luiza Volponi
Supervisor de Promoções: Marcos V. G. Cavaliere

ADMINISTRAÇÃO & FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável: Edgard de S. Faria
Diretor Responsável Adjunto: S. Fukumoto

ALUIR AMÂNCIO PRODUÇÕES
CRIAÇÃO E DIREÇÃO GERAL: ALUIR AMÂNCIO
COLABORADORES: Rodrigo de Goes (argumento), Ricardo José (desenho), Aílton da Costa Amâncio (cor).

Andrea, a Repórter é uma publicação mensal da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, Tel.: (011) 257-0999, Telex: (011) 22115, Telegramas: Editabril. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda; Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 3685, Camarate, Lisboa. Março/91
© 1991 Aluir Amâncio Produções. Todos os direitos reservados.
Serviço ao assinante: tel.:(011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Mucileiros dos Quadrinhos
Scans: Koppe
http://MDHQ.wordpress.com
Janeiro/2012